



# Catalogue produits

son lumière vidéo structure électricité stand consommable

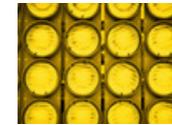
# Sommaire



Agences  
Interlocuteurs  
P. 5



Sonorisation  
P. 9



Eclairage  
P. 65



Vidéo  
P. 87



Structure  
P. 111



Distribution  
électrique  
P. 135



Expo  
P. 141



Consommable  
P. 167

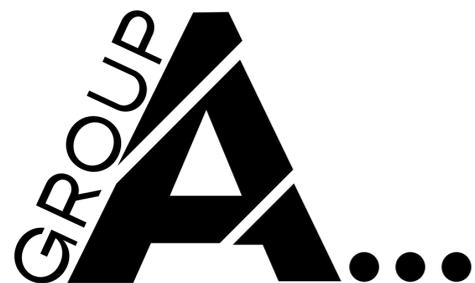
# Préambule

Ce catalogue produits a pour objectif de vous présenter nos principales références produits que vous pourrez retrouver dans l'ensemble des entreprises du GroupA.

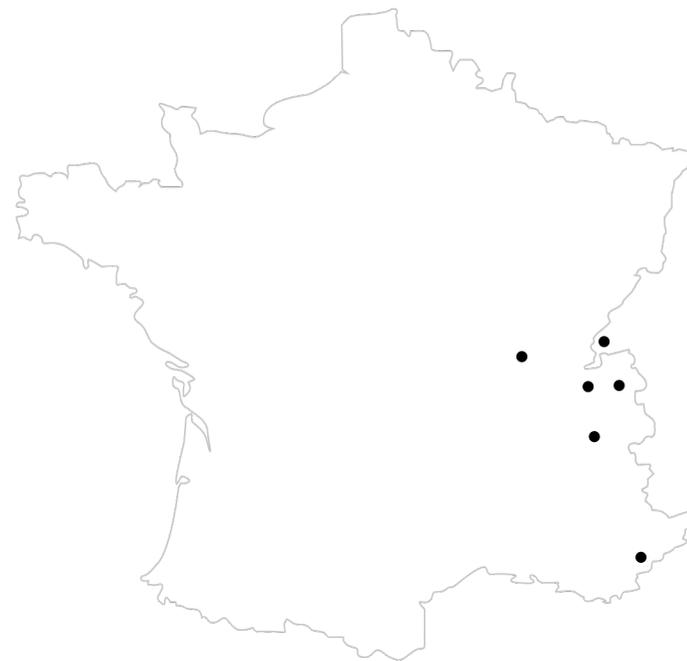
Sous forme de chapitres, nous vous présentons les différents secteurs d'activités de notre entreprise.

Les différentes entreprises du groupe tirent leur force de cette multitude de références et sont capables de répondre aux demandes les plus exigeantes comme les plus simples.

Ce catalogue est en constante évolution et n'est pas exhaustif. Nous vous invitons à nous consulter.



# Le GroupA



Lemon Event  
45 Rue des Entrepreneurs  
83520 Roquebrune-sur-Argens  
Tél. : +33 (0)6 33 90 70 80  
leo.perez@lemon-events.fr



A Plus Events  
111 Rue des Vergers  
ZI des Dragiez  
74800 La Roche sur Foron  
Tél. : +33 (0)4 50 03 34 11  
contact@aplusevents.fr



Amadeus  
837 rue Jumel  
74300 Cluses  
Tél. : +33 (0)4 50 18 12 63  
info@amadeusevenements.com



PAPILLON  
3 Rue Rif Tronchard  
38120 Fontanil-cornillon  
Tél. : +33 (0)4 76 56 01 77  
contact@papillon-audiovisuel.com



AVL  
6 Route de Lyon  
71100 Saint-Rémy  
Tél. : +33 (0)3 85 46 02 29  
contact@avl-event.fr



A+ .ch  
8A route Suisse C/O I-Fid AS Etoy,  
1163 SUISSE  
contact@aplusevents.fr



## Vos interlocuteurs commerciaux par agence



Léo Perez  
Location - vente  
Tél. : +33(0)63390 70 80  
leo.perez@lemon-events.fr



Julien Terrier  
Prestation technique  
julien@aplusevents.fr  
+33 (0)6 76 12 63 58

Stéphane Veyrat  
Location  
stephane@aplusevents.fr  
+33 (0)6 72 75 86 98

Kevin Court  
Prestation technique  
kevin@aplusevents.fr  
+33 (0)6 74 68 12 36

Philippe Bocquet  
Prestation technique  
philippe@aplusevents.fr  
+33 (0)6 85 83 18 81

Jean-Marc Chatel  
Prestation technique - Installation fixe  
jean-marc@aplusevents.fr  
+33 (0)6 81 35 96 09

Sylvain Chabot  
Prestation technique  
sylvain@aplusevents.fr  
+33 (0)6 51 62 20 86

## Vos interlocuteurs commerciaux par agence



Serge Mariotti  
Prestation technique - Location  
serge@amadeusevenements.com  
+33 (0)6 87 76 86 55

Laetitia Botte Prestation technique  
laetitia@amadeusevenements.com  
+33 (0)6 87 76 86 51

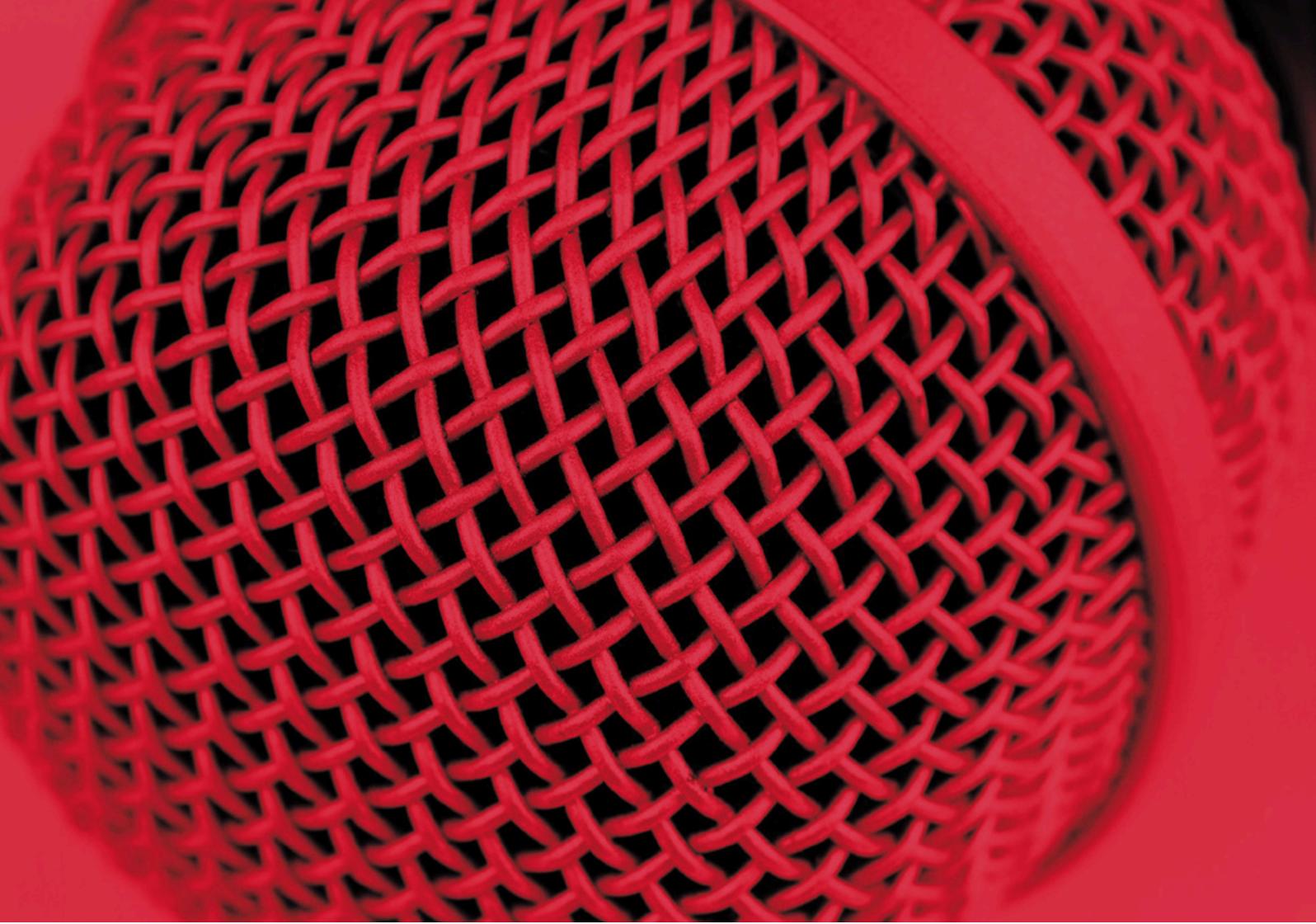


Olivier Letellier  
Intégration - installation fixe  
oletellier@papillon-audiovisuel.com  
+33 (0)6 13 99 57 23

Arnaud Letellier  
Prestation technique - Location  
aletellier@papillon-audiovisuel.com  
+33 (0)6 64 76 96 89



Pierre Denis  
Prestation technique - Location - installation fixe  
pierre@avl-event.fr  
+33 (0)6 60 09 28 18



# Sonorisation

Enceintes de diffusion 10 Levage et  
accroches pour enceintes 22 Amplification  
24 Consoles de mixage 26 Matériel DJ 32  
Interfaces et câblage réseau 32

Sources et Périphériques 34 Microphones  
38 Liaisons HF 48 Interphonie 54 Boîtiers  
de presse 54 Interprétation simultanée /  
Traduction 56 Conférences et pupitres 58  
Accessoires 60 Câblage 62

# Enceintes de diffusion

## Enceintes forte puissance

### Référence

**L-Acoustics** Système  
line array K2

- K2

Subwoofer

- KS28
- SB28

**D&B audiotechnique**

Système line array Serrie Y

- Y8
- Y12

Subwoofer

- YSUB
- B2

### Désignation

Enceinte line array K2 ouverture 70° / 90° / 110°

Renfort de grave KS28 - 2 x 18''  
Renfort de grave SB28 - 2 x 18''

Enceinte line array Y8 ouverture 80°  
Enceinte line array Y12 ouverture 120°

Renfort de grave Y - SUB - 1 x 18''  
Renfort de grave B2 - 1 x 18''

Enceintes de diffusion

### Marque

L-Acoustics

L-Acoustics  
L-Acoustics

D&B

D&B

D&B

D&B

K2



KS28



SB28



# Enceintes moyenne puissance

## Référence

## Désignation

## Marque

### L-Acoustics

#### Système line array KARA

- KARA
- KARAII

Enceinte line array KARA ouverture 110°

L-Acoustics

Enceinte line array KARAII ouverture 70° / 90° / 110°

L-Acoustics

#### Système ARCS courbure constante

- ARCSWIDE
- ARCS

Enceinte ARCS Wide ouverture 30° x 90°

L-Acoustics

Enceinte ARCS ouverture 22,5° x 60°

L-Acoustics

#### Système Source colinéaire SYVA

- SYVA
- SYVALOW

Enceinte à système source colinéaire SYVA ouverture 140°

L-Acoustics

Renfort de grave pour système SYVA - 2 x 12" SYVA low

L-Acoustics

#### Série X

- X15HIQ

Enceinte X15HIQ coaxiale ouverture 40° x 60°

L-Acoustics

#### Subwoofer

- SB18

Renfort de grave SB18 - 1 x 18"

L-Acoustics

Enceintes de diffusion

Kara



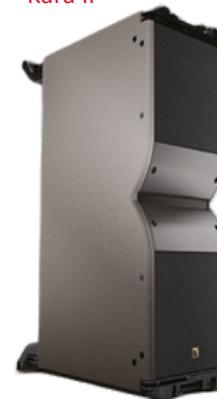
ARCS Wide



ARCS



Kara II



X15HIQ



Système SYVA



# Enceintes moyenne puissance

Enceintes de diffusion

## Référence

## Désignation

## Marque

### Coda

#### Système line array TiRAY

- TiRAY
- TiLOW

#### G-Serie full range Coda

- G515

#### Subwoofer

- G18SUB

### Nexo

- PS15R2

#### Subwoofer

- RS15

Enceinte line array TiRAY ouverture 100°

Renfort de grave pour système TiRAY

Enceinte G515 ouverture 90° x 60°

Renfort de grave G18 - 1 x 18''

Enceinte PS15R2 ouverture 50° x 100°

Renfort de grave RS15 - 2 x 15''

Coda

Coda

Coda

Coda

Nexo

Nexo

## Système line array TiRAY



G515



G18 SUB



# Enceintes petite puissance

Enceintes de diffusion

## Référence

## Désignation

## Marque

### L-Acoustics

#### Série X

- X12
- X8
- 5XT

#### Subwoofer

- SB15M

### Coda

#### Série HOPS

- HOPS8
- HOPS5

#### Subwoofer

- G15SUB

### Electrovoice

- SX300
- ZX1
- X1181

Enceinte X12 coaxiale ouverture 90° x 60°  
 Enceinte X8 coaxiale ouverture 100°  
 Enceinte 5XT coaxiale ouverture 100°

Renfort de grave SB15M - 1 x 15''

Enceinte HOPS8 double coaxiale ouverture 100°  
 Enceinte HOPS5 double coaxiale ouverture 100°

Renfort de grave G15 - 1 x 15''

Enceinte large bande passive 2 voies - 1 x 12''  
 Enceinte large bande passive 2 voies - 1 x 8''  
 Renfort de grave X1181 - 1 x 18''

L-Acoustics  
 L-Acoustics  
 L-Acoustics

L-Acoustics

Coda  
 Coda

Coda

Electrovoice  
 Electrovoice  
 Electrovoice

X12



X8



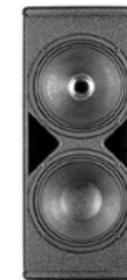
5XT



SB15M



HOPS8



HOPS5



G15 SUB



# Enceintes amplifiées / Enceintes autonomes

## Référence

### L-Acoustics

- 108P

### Electrovoice

- EVOLVE50
- ZXA1

### Yamaha

- DSR112
- DSR118
- MS101

### Bose

- L1COMPACT

### Elite

- EXCURSION2000

### Turbosound

- IP2000

### Phonic

- SAFARI3000

## Désignation

Enceinte amplifiée 108P - 1 x 8" ouverture 100°

Enceinte colonne avec caisson de basses EVOLVE50  
Enceinte amplifiée ZXA1 - 1 x 8"

Enceinte amplifiée DSR112 - 1 x 12"  
Renfort de grave DSR118 - 1 x 18"  
Enceinte de monitoring MS101

Enceinte colonne avec caisson de basses L1 compact 130 W

Système amplifié avec caisson de basses + 2 satellites Excursion 2000

Enceinte colonne avec caisson de basses IP2000

Enceinte autonome sur batterie SAFARI 3000

## Enceintes de diffusion

## Marque

L-Acoustics

Electrovoice  
Electrovoice

Yamah  
a  
Yamah  
a  
Yamah  
a Bose

Elite

Turbosound

Phonic

EVOLVE 50



DSR 118



MS 101



L1 Compact



Safari 3000



# Enceintes public address

Enceintes de diffusion

## Référence

- PDS
- PLSX1
- MEGAPHONE

## Désignation

Projecteur de son ligne 100 volts  
Amplificateur de boucle pour malentendant  
Mégaphone 10, 25, 30 W micro fixe / amovible

## Marque

Rondson  
Univox  
YLEA



PDS



PLSX 1



Mégaphone

# Levage et accroches pour enceintes

## Bumpers et Lyres

Référence	Désignation	Marque
<b>L-Acoustics</b>		
Système line array K2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2-BUMP</li> <li>• K1-DELTA</li> <li>• K2-JACK</li> </ul>	Bumper d'accroche pour système K2 / K1 / K1SB Triangle de réglage d'azimut pour K2 / K1 Bump Stabilisateur avec pieds réglables pour K2 - CHARIOT	L-Acoustics L-Acoustics L-Acoustics
Système line array KARA <ul style="list-style-type: none"> <li>• KARA-MBUMP</li> <li>• KARA-DOWNK2-K1</li> <li>• KARA-TOTEM</li> </ul>	Bumper d'accroche pour système KARA / SB18 Bumper d'accroche KARA sous K2 / K1 Plaque pour totem KARA sur SB18	L-Acoustics L-Acoustics
Système ARCS <ul style="list-style-type: none"> <li>• WIFO-BUMP</li> <li>• WIFO-SOCK</li> <li>• WIFO-LIFT</li> <li>• WIFO-TOTEM</li> </ul>	Bumper d'accroche pour système ARCS WIDE / FOCUS Embase ARCS pour montage ARCS WIFO sur pied Structure de levage pour 2 ou 4 ARCS Plaque pour totem ARCS WIFO sur SB18	L-Acoustics L-Acoustics L-Acoustics
Système source colinéaire SYVA <ul style="list-style-type: none"> <li>• SYVA-BASE</li> </ul>	Embase plate pour SYVA / SYVA LOW	L-Acoustics

# Bumpers et Lyres

Référence	Désignation	Marque
<b>L-Acoustics (suite)</b>		
<b>Séries X</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• X-UL15</li> <li>• X-UL12</li> <li>• X-ULS8</li> <li>• X-UL8</li> </ul>	Lyre d'accroche horizontale pour enceinte X15 - UL15 Lyre d'accroche horizontale pour enceinte X12 - UL12 Lyre d'accroche verticale pour enceinte X8 - ULS8 Lyre d'accroche horizontale pour enceinte X8 - UL8	L-Acoustics L-Acoustics L-Acoustics L-Acoustics
<b>Coda</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIRAY-BUMP</li> <li>• TIRAY-CUTISF</li> </ul>	Bumper d'accroche pour système TiRAY / TiLOW Embase pour montage TiRAY sur pied	Coda Coda
<b>Electrovoice</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MB200</li> </ul>	Lyre d'accroche pour enceinte SX300	Electrovoice
<b>Accessoire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LAPTEQ</li> </ul>	Inclinomètre laser LAPTEQ pour système line array	Teqsas

# Amplification

## Référence

- L-Acoustics
- LA12X
- LA8
- LA4X
- LARAKII
- LARAK
- LA24

## Coda

- LINUS10C

## Electrovoice

- P2000
- Q66

## QSC

- PLX3602
- CMX800VA

## Lab Gruppen

- PLM12K44

- DIGAM M20D
- NXAMP4X1
- PA2120
- RONDSO40
- FREESPACE4400

## Désignation

Contrôleur amplifié 4 x 3000 W - LA12X  
 Contrôleur amplifié 4 x 1800 W - LA8  
 Contrôleur amplifié 4 x 1000 W - LA4X  
 Rack de 3 contrôleurs amplifiés - LA12X  
 Rack de 3 contrôleurs amplifiés - LA8  
 Amplificateur 2 x 1400 W - LA24

Contrôleur amplifié 4 x 3700 W - LINUS 10C

Amplificateur 2 x 1200 W - P2000  
 Amplificateur 2 x 600 W - Q66

Amplificateur 2 x 1800 W - PLX3602  
 Amplificateur 2 x 500 W - CMX800VA

Contrôleur amplifié 4 x 3000 W avec Lake PLM12K44

Amplificateur 2 x 1200 W - DIGAM M20D  
 Contrôleur amplifié 4 x 600 W - NXAMP4X1  
 Amplificateur 2 x 100 W - PA2120  
 Amplificateur ligne 100 volts - RONDSO40  
 Amplificateur ligne 100 volts 4 zones matricables - FREESPACE 4400

## Marque

L-Acoustics  
 L-Acoustics  
 L-Acoustics  
 L-Acoustics  
 L-Acoustics  
 L-Acoustics

Coda

Electrovoice  
 Electrovoice

QSC  
 QSC

Lab Gruppen

Powersoft  
 Nexo  
 Yamaha  
 Rondson  
 Bose

LA12X



LA8



LA4X



LARack



LARack II



LINUS 10C



PLM 12K44



# Consoles de mixage

## Consoles numériques

### Référence

#### Yamaha

- CL5
- QL5
- QL1
- LS9/16
- 01V96

#### Midas

- PRO2
- PRO2C
- M32
- M32R

#### Allen&Heath

- QU16
- SQ5

#### QSC

- TOUCHMIX

### Désignation

Console numérique CL5 - 72in / 24out  
 Console numérique QL5 - 64in / 16out  
 Console numérique QL1 - 32in / 16out  
 Console numérique LS9 - 32in / 16out  
 Console numérique 01V96 - 16in / 4out

Console numérique PRO2 - 56in / 24out  
 Console numérique PRO2C - 48in / 27out  
 Console numérique M32 - 32in / 16out  
 Console numérique M32R - 16in / 8out

Console numérique QU16 - 16in / 12out  
 Console numérique SQ5 - 16in / 12out

Console numérique TOUCHMIX16 - 16in / 8out

### Consoles de mixage

### Marque

Yamah  
 a  
 Yamah  
 a  
 Yamah  
 a  
 Yamah  
 a

Yam  
 a  
 Midas  
 Midas  
 Midas

Allen&Heath  
 Allen&Heath

QSC

CL5



QL1



PRO2



M32R



M32



## Préamplificateurs déportés- Patch numérique

Consoles de mixage

### Référence

Yamaha •  
RIO3224D •  
RIO1608D

Midas •  
DL251 •  
DL153 •  
DL32 •  
DL16

Allen&Heath  
• AR24/12

### Désignation

Patch numérique RIO3224D - 48in / 24out - Dante  
Patch numérique RIO1608D - 16in / 8out - Dante

Patch numérique DL251 - 48in / 16out - AES 50  
Patch numérique DL153 - 16in / 8out - AES 50  
Patch numérique DL32 - 32in / 16out - AES 50  
Patch numérique DL16 - 16in / 8out - AES 50

Patch numérique AR24/12 - 24in / 12out

### Marque

Yamah  
a  
Yamah  
a  
Midas  
Midas  
Midas  
Midas

Allen&Heath

## Cartes d'extention

### Référence

Yamaha  
• MY8-ADDA96  
• MY8-AE

### Désignation

Carte MY8-ADDA96 - 8in / 8out - analogique  
Carte MY8-AE - 8in / 8out - AES-EBU

### Marque

Yamah  
a  
Yamah  
a

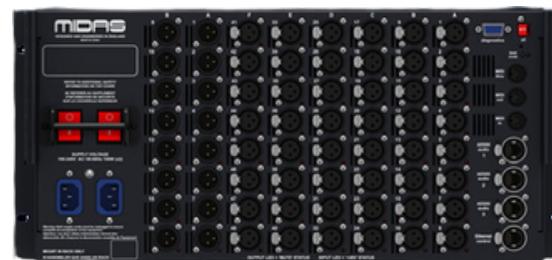
RIO3224D



RIO1608D



DL251



DL153



# Consoles analogiques

Consoles de mixage

## Référence

## Désignation

## Marque

### Midas

- VENICE320
- VENICE160

Console analogique VENICE 320 - 24in / 10out  
Console analogique VENICE 160 - 16in / 6out

Midas  
Midas

VENICE320

MG166

VENICE160

### Yamaha

- MG166
- MG10
- GF16/12
- EMX5016CF

Console analogique MG166 - 16in / 6out  
Console analogique MG10 - 4in / 2out  
Console analogique GF16/12 - 12in / 2out  
Console amplifiée EMX5016CF - 16in - ampli 2 x 500 w

Yamah  
a  
Yamah  
a  
Yamah  
a  
Yamah  
Dynacord  
Dynacord



### Dynacord

- PM600
- PM1000

Console amplifiée Powermate 600 - 6in - ampli 2 x 300 w  
Console amplifiée Powermate 1000 - ampli 2 x 600 w

### Divers

- MFXi
- WIZARD
- ZED-6

Console analogique MFXi - 8in / 2out  
Console analogique WIZARD - 16in / 2out  
Console analogique ZED-6 - 2in / 2out

Soundcraft  
Allen&Heath  
Allen&Heath

# Matériel DJ Platines & consoles

## Référence

### Pioneer

- CDJ2000
- CDJ2000NX
- CDJ2000NX2
- DJM900
- DJM900NX2

## Désignation

Platine CDJ 2000  
Platine CDJ 2000 NEXUS  
Platine CDJ 2000 NEXUS 2  
Console DJ DJM900  
Console DJ DJM900 NEXUS 2

## Marque

Pioneer  
Pioneer  
Pioneer  
Pioneer  
Pioneer

CDJ2000 NEXUS 2



DJM900 NEXUS 2



# Interfaces et câblage réseau

## Référence

- GIGACORE10

- GS716V3
- GS308PP

- TLSG108MP

- SWP1

- FIBRE
- RJ45

## Désignation

Switch réseaux 8 ports RJ45 / 2 fibres manageable

Switch réseau GS 716 V3 - 16 ports RJ45  
Switch gigabit ethernet - 8 ports - 4 POE+

Switch gigabit ethernet - 8 ports - POE+

Switch réseau SWP1

Câble fibre optique sur touret 150 m - optical con duo OM3  
Câble réseau RJ45 CAT 5/ 6/ 7 de 1m à 100m

## Marque

Luminex

Netgear  
Netgear

TP-Link

Yamaha

Neutrik  
Klotz/Belden/Neutrik

GIGACORE 10



RJ 45



FIBRE



# Sources et Périphériques

## cd/usb/tuner/bluetooth

Référence	Désignation	Marque
<b>Denon</b> • DN350UI	Lecteur USB et tuner FM DN350UI	Denon
<b>Rondson</b> • CD/TUNER	Lecteur CD / USB et tuner FM	Rondson
<b>Tascam</b> • CD500B	Lecteur CD / MP3 CD500B	Tascam

## Processeurs

Référence	Désignation	Marque
<b>Lab Gruppen</b> • LM44	Processeur digital LM44 - 4in / 4out Analog - 8in / 8out AES	Lab Gruppen
<b>Xilica</b> • XP4080	Processeur digital XP4080 - 4in / 8out	Xilica

# Enregistreurs numériques

Référence	Désignation	Marque
<b>Tascam</b> • SSR200 • SSR1 • SSR100 • DR100	Enregistreur numérique rackable carte SD - SSR200 Enregistreur numérique rackable compact flash - SSR1 Enregistreur numérique rackable carte SD - SSR100 Enregistreur numérique portable carte flash - DR100	Tascam Tascam Tascam Tascam
<b>Zoom</b> • H4NPro	Enregistreur numérique portable carte SD - H4NPro	TascamZoom

## Equaliseurs

Référence	Désignation	Marque
<b>Klark Teknik</b> • DN 370	Equaliseur 2 x 31 bandes DN370	Klark Teknik

## Multi-Effets

### Référence

TC Electronics •  
D-TWO • M-  
ONE • M2000

### Lexicon

- PCM81
- PCM91

### Yamaha

- SPX2000
- SPX990
- SPX900

## Traitement

### Référence

Drawmer •  
DL441 • DL241  
• DS404 •  
DS201

### DBX

- 160A

### Désignation

Multi-effets delay D-TWO  
Multi-effets M-ONE  
Multi-effets M-2000

Multi-effets PCM81  
Multi-effets PCM91

Multi-effets SPX2000  
Multi-effets SPX990  
Multi-effets SPX900

### Désignation

Quad compresseur DL441  
Double compresseur DL241  
Quad gate DS404  
Double gate DS201

Compresseur / Limiteur 160A

### Sources et périphériques

### Marque

TC Electronics  
TC Electronics  
TC Electronics

Lexicon  
Lexicon

Yamah  
a  
Yamah  
a  
Yamah  
a

### Marque

Drawmer  
Drawmer  
Drawmer  
Drawmer

DBX



# Microphones Micros instruments/voix

## Référence

### Sennheiser

- E604
- E609
- E904
- E906
- MD421
- MD441
- MKH8040

### Shure

- BETA52A
- BETA56A
- BETA57A
- BETA58A
- BETA87A
- BETA91A
- BETA98S
- SM57
- SM58
- SM58SE
- SM81
- SM91
- 55SH Série II

## Désignation

Microphone cardioïde instrument e604  
 Microphone cardioïde instrument e609  
 Microphone cardioïde instrument e904  
 Microphone cardioïde instrument e906  
 Microphone cardioïde instrument MD421  
 Microphone cardioïde instrument MD441  
 Microphone cardioïde instrument MKH8040

Microphone supercardioïde instrument BETA52A  
 Microphone supercardioïde instrument BETA56A  
 Microphone supercardioïde instrument BETA57A  
 Microphone supercardioïde chant BETA58A  
 Microphone supercardioïde chant BETA87A  
 Microphone de surface cardioïde instrument BETA91A  
 Microphone cardioïde instrument pincés batterie ou cuivre BETA98S  
 Microphone cardioïde instrument SM57  
 Microphone cardioïde chant SM58  
 Microphone cardioïde à interrupteur Voix SM58SE  
 Microphone cardioïde instrument SM81  
 Microphone cardioïde instrument SM91  
 Microphone cardioïde chant 55SH Série II

## Marque

Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser

Shure  
 Shure

## Microphones

# Micros instruments/voix

## Référence

### Beyer

- M88

### Audix

- D6

### AKG

- C414XLS
- C214
- C535
- C451
- D112

### Neumann

- KM185
- KM184
- KMS105

### DPA

- 4099HI
- 4099LO
- DPA/PINCES -

### Audio Technica

- AT2010
- AT2031

## Désignation

Microphone supercardioïde instrument M88

Microphone cardioïde instrument D6

Microphone à directivités variables large membrane C414XLS  
 Microphone cardioïde large membrane C214  
 Microphone cardioïde chant / instrument C535  
 Microphone cardioïde instrument C451  
 Microphone cardioïde instrument D112

Microphone supercardioïde instrument KM185  
 Microphone cardioïde instrument KM184  
 Microphone supercardioïde chant KMS105

Microphone supercardioïde instrument 4099 High  
 Microphone supercardioïde instrument 4099 Low  
 Pincés disponibles pour 4099  
 Guitare, violon, violoncelle, accordéon, piano, percussion, cuivre, universelle

Microphone cardioïde chant AT2010  
 Microphone cardioïde chant AT2031

## Marque

Beyer

Audix

AKG  
 G  
 AKG  
 G  
 AKG  
 G  
 AKG  
 G  
 Neumann  
 Neumann  
 Neumann

DP  
 A  
 DP  
 A  
 DP  
 A

Audio Technica  
 Audio Technica

# Micros instruments/voix

## Référence

- Rode**  
• NT5

**Electrovoice**

- PL44
- ND767A
- RE20

## Désignation

Microphone cardioïde chant NT5

Microphone cardioïde chant PL44  
Microphone cardioïde chant ND767A  
Microphone cardioïde instrument RE20

# Boites de direct - transfo de symétrie

## Référence

- DI - Transfo desymétrie**  
• DN100  
• J48  
• AR133  
• DBT

## Désignation

Boîte de direct active DN100  
Boîte de direct active J48  
Boîte de direct active AR133  
Boîte de direct active stéréo DBT

### Microphones

## Marque

Rode

Electrovoice  
Electrovoice  
Electrovoice

## Marque

Klark Teknik  
Radial  
BSS  
LA Audio

# Micros statiques

Référence	C414 Electrostatique	C451 B	C411bi directionnel	C535 Cardioïde	KM185 Supercardioïde	KM184K Cardioïde	MS105BETA Supercardioïde	A91ABETA Micro de surface cardioïde	A98SBETA Cardioïde miniatur	A98HCBETA Cardioïde miniatur	A87ASM81 Supercardioïde	LMKE600 Cardioïde	4099H Supercardioïde canon	IAE3000 Supercardioïde	Cardioïde
Micros Statiques															
Charley		n			n	n						n			
Grosse caisse								n							
Percussions									n	n					
Overheads	n	n			n	n						n			n
Tom									n						
Cuivres									n	n					
Voix				n			n						n		
Guitare acoustique		n			n	n									n
Contre basse					n										n
Piano	n	n				n									n
Accordéon			n							n					n
Violon Violoncelle			n												
Ear Monitor														n	
Marques															

# Micros dynamiques

Microphones

Référence	E906 Cardioïde	E904 Cardioïde	E604 Cardioïde	MD421 Cardioïde	MD441 Cardioïde	BETA52 Supercardiïde	BETA56A Supercardiïde	BETA57A Supercardiïde	BETA58A Supercardiïde	SM57 Cardioïde	SM58 Cardioïde	SM58 Cardioïde à interrupteur
Micros Dynamiques												
Grosse caisse						n						
Caisse claire					n		n			n		
Percussions		n	n		n		n			n		
Toms		n	n	n			n					
Cuivres	n			n	n							
Saxophone				n	n							
Voix								n	n		n	n
Polyvalent					n			n		n		
Ampli guitare	n				n					n		
Ampli basse						n						
Marques												

# Micros dynamiques

Référence	M88 Supercardiïde	M201 Cardioïde	RE27 Cardioïde	RE20 Cardioïde	D6 Cardioïde	D4 Cardioïde	D2 Cardioïde	I5 Cardioïde	D112 Cardioïde	ATM350 Cardioïde	AE2500 double capsule Cardioïde	
Micros Dynamiques												
Grosse caisse	n		n	n	n				n		n	
Caisse claire		n						n				
Percussions		n					n	n		n		
Toms							n	n				
Cuivres			n	n						n		
Saxophone										n		
Voix	n											
Polyvalent	n	n	n	n				n				
Ampli guitare		n						n				
Ampli basse	n								n			
Marques												



# Micros Pupitres / cols de cygne

## Référence

### AKG

- CK47
- CK80

### Shure

- MX412

### Sennheiser

- ME35
- ME36
- MZH3062

### Audio Technica

- ES915

## Désignation

Capsule CK47 pour microphone col de cygne GN15 - GN30

Capsule CK80 pour microphone col de cygne GN15 - GN30

Microphone col de cygne cardioïde MX412

Capsule supercardioïde ME35 pour col de cygne

Capsule hypercardioïde ME36 pour col de cygne Col de cygne 60 cm MZH3062 pour capsule serie ME

Microphone col de cygne hypercardioïde ES915 ajustable (60, 45 et 30cm)

## Microphones

## Marque

AK

G

AK

G

Shure

Sennheiser

Sennheiser

Sennheiser

Audio Technica



# Liaisons HF

## Micros HF

### Référence

Shure

#### HF série AXIENT

- AD4D
- AD2
- AD1

#### HF série QLX-D

- QLXD4
- QLXD2
- QLXD1

#### HF série UR

- UR4S+
- UR4D+
- UR4D
- UR2
- UR1
- UR1H
- UR1M

### Désignation

Récepteur double HF AXIENT AD4D  
Emetteur main AXIENT AD2  
Emetteur pocket AXIENT AD1

Récepteur simple HF QLXD4  
Emetteur main QLXD2  
Emetteur pocket QLXD1

Récepteur simple HF UR4S+  
Récepteur double HF UR4D+  
Récepteur double HF UR4D  
Emetteur main UR2  
Emetteur pocket UR1  
Emetteur pocket haute puissance UR1H  
Emetteur pocket Mini UR1M

### Marque

Shure  
Shure  
Shure

Shure  
Shure  
Shure

Shure  
Shure  
Shure  
Shure  
Shure  
Shure

Liaisons HF

#### Série AXIENT



#### série QLX-D



UR1



UR2



UR4D



# Micros HF (suite)

## Référence

Shure (suite) HF série

: capsules

- RPW 118 BETA 58
- RPW 120 BETA 87A
- RPW 184 KSM9
- RPW 112 SM58 HF

splitter - antenne

- UA845+SWB
- UA860SWB
- UA870
- UA874E

Sennheiser •

UHF EM2000

- EM500G4
- EM500G3
- EM300G3
- SKM500G4
- SK500G4
- SKM500G3
- SK500G3
- SKP500G4

## Désignation

Capsule BETA58 pour émetteur HF main  
Capsule BETA87A pour émetteur HF main  
Capsule KSM9 pour émetteur HF main  
Capsule SM58 pour émetteur HF main

Splitter pour 5 récepteurs UA845+SWB  
Antenne passive omni directionnelle UA860SWB  
Antenne active directionnelle UA870  
Antenne active directionnelle UA874E

Récepteur HF EM2000 Récepteur  
HF EM500G4 Récepteur HF  
EM500G3 Récepteur HF EM300G3  
Emetteur main SKM500G4 - E945  
Emetteur pocket SK500G4  
Emetteur main SKM500G3 - E945  
Emetteur pocket SK500G3  
Emetteur plug-on SKP500G4

Liaisons HF

## Marque

Shure  
Shure  
Shure  
Shure

Shure  
Shure  
Shure  
Shure

Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser  
Sennheiser



# Ear monitors

Liaisons HF

## Référence

### Shure

- PSM1000T
- PSM1000R
- PSM900T
- PSM900R
- ATX900
- SE425
- PA421A
- HA8089
- PA805SWB

### Sennheiser

- SR2000
- EK2000
- SR300
- EK300

## Désignation

Ear monitor Emetteur PSM1000 - P10T  
 Ear monitor Récepteur PSM1000 - P10R  
 Ear monitor Emetteur PSM900 - P9T  
 Ear monitor Récepteur PSM900 - P9R  
 Station chargeur de batteries ATX900  
 Oreillettes dynamiques SE425  
 Combineur d'antennes PA421A pour 4 émetteurs PSM  
 Antenne directive héliçoïdale HA8089  
 Antenne directive passive PA805SWB

## Marque

Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure  
 Shure

Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser

PA421A



PSM1000



# Interphonie Intercoms filaires et HF

## Référence

ASL • BS216 •  
BS181

## BeyerDynamic

• DT108

## Altaïr

• EM201  
• WBS200  
• WBP200

## Désignation

Base intercom filaire 2 canaux BS216  
Base intercom filaire 1 canal BS181

Casque intercom DT108

Poste ceinture intercom filaire EM-201  
Base intercom HF 1 canal WBS200  
Poste ceinture intercom HF 1 canal WBP200

## Marque

ASL  
ASL

BeyerDynamic

Altaïr  
Altaïr  
Altaïr

BS216



DT108



EM201



WBS200



# Boîtiers de presse

## Référence

Drawmer  
• KICK BOX

## Kramer

• VM1110

## Désignation

Boîtier de presse actif Kick Box 4X4

Boîtier de presse 1in / 10out ou 2in / 5out VM1110

## Marque

Drawmer

Kramer

# Interprétation simultanée / Traduction

## Référence

### Sennheiser

- HDE2020
- SKM2020
- HDE1030-2F
- SR2020

### Cabine JPemBall

- POLYTCAB2100

## Désignation

Récepteur stéthoscopique HDE2020  
 Emetteur main visite guidée SKM2020  
 Récepteur GF infoPort HDE1030-2F  
 Emetteur rackable SR2020

Cabine de traduction POLYTCAB 2100

## Marque

Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser  
 Sennheiser

JPemBall

POLYTCAB2100



HDE2020



SKM2020



SR2020



# Conférences et pupitres

## Référence

## Désignation

## Marque

### Systèmes de conférence

- QUINTA-CU
- QUINTA-MU21
- QUINTA-MU23
- G3CU • G3DD • G3CD

Centrale de conférence numérique HF QUINTA-CU  
 Poste délégué numérique HF QUINTA-MU21  
 Poste président numérique HF QUINTA-MU23  
 Centrale de conférence HF G3CU  
 Poste délégué HF G3DD  
 Poste président HF G3CD

BeyerDynamic  
 BeyerDynamic  
 BeyerDynamic  
 Televic  
 Televic  
 Televic

QUINTA



CONFIDEA G3DD



### Micros pupitres

- MX412
- CK47

Microphone col de cygne cardioïde MX412  
 Capsule CK47 pour microphone col de cygne GN15 - GN30

Shure  
 AKG

MX412



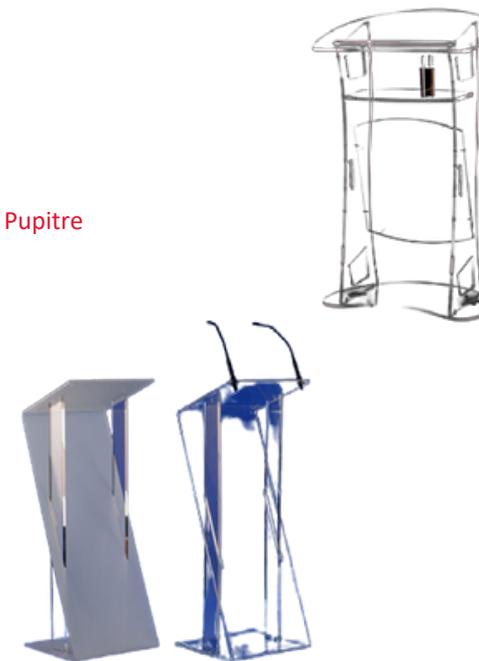
### Pupitres

- PUNG
- PUPIO
- PUPIZ

Pupitre plexiglass transparent  
 Pupitre plexiglass opaque  
 Pupitre plexiglass design en Z

Form XL  
 Form XL  
 Form XL

Pupitre



# Accessoires

## Référence

## Désignation

## Marque

### Pieds de micro

- K&M210/9
- K&M259BK
- K&M26010
- K&M232BK

Pied micro avec perchette 210/9  
 Pied micro bas avec perchette 259  
 Pied de microphone droit embase ronde 26010  
 Pied de micro de table 232

K&M  
 K&M  
 K&M  
 K&M

- PUPORCH

Pupitre orchestre (pied réglable 0,60m / 0,80m + pieds + tablettes )

### Instrument de mesure

- AMIXAFF117
- SENSIBELONE
- SONOMPRESSACC
- SONOM8922
- ORDISYS

Sonomètre afficheur intégrateur AMIX AFF117  
 Sonomètre afficheur enregistreur SENSIBEL ONE  
 Sonomètre afficheur enregistreur de pression acoustique  
 DB-Mètre avec micro de mesure 8922  
 Ordinateur pour gestion de système son

AMIX  
 Préventec  
 Audiopole  
 Digitalsound

AMIX AFF117



# Câblage

## Référence

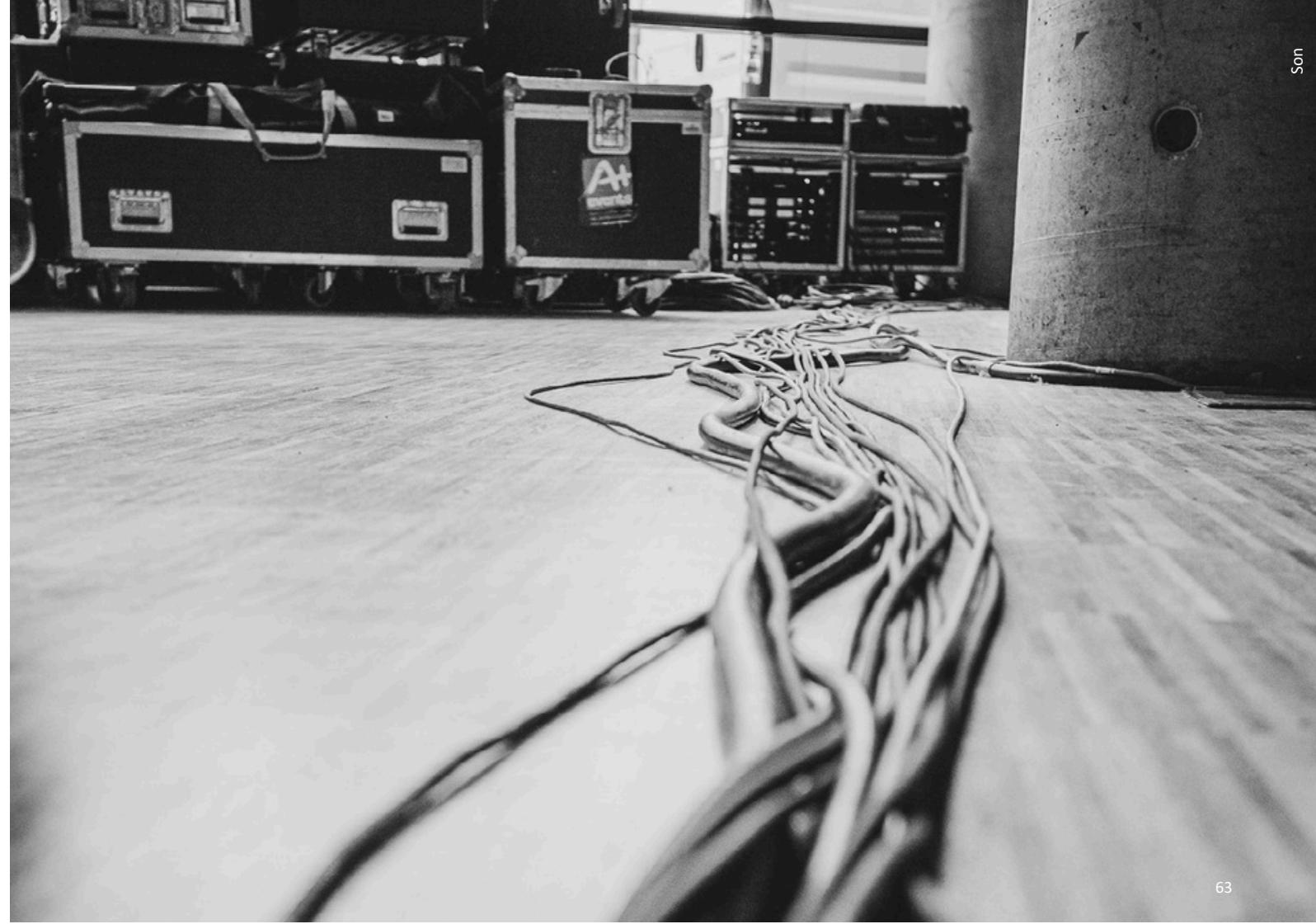
- XLR • AES/EBU
- MULTIXLR •
- MULTIAES/EBU •
- HARTING20P •
- HARTING20PE •
- JACK • SPEAK4 •
- SPEAK8 • LA/DO

## Désignation

Câble module analogique de 1m à 20m Câble module numérique de 1m à 20m Multipaire 2/4/8/12 paires analogiques de 1m à 20m Multipaire 2/4/8/12 paires numériques de 1m à 20m Câble Harting 20 paires de 3m à 100m Eclaté Harting 20 paires XLR Câble Jack / Jack de 1m à 10m Câble HP speakon 4 de 1m à 50m Câble HP speakon 8 de 1m à 50m Câble HP DO25 / DO10 / DOFILL / DOSUB

## Marque

Neutrik  
 Neutrik  
 Neutrik  
 Neutrik  
 Harting  
 Harting /neutrik  
  
 Neutrik  
 Neutrik  
 L-Acoustics





# Éclairage

Consoles de commande lumière	66
Projecteurs automatiques	68
Projecteurs traditionnels	70
Projecteurs à led	76
Éclairages buffets / banques d'accueil	78
Cellules de puissance	78
Armoires de direct	80
DMX et réseau	80
Machines à fumée, brouillard et effets	82
Pieds d'éclairage	84
Câblage	84

# Consoles de commande lumière Ss titre produit

## Référence

## Désignation

## Marque

### Consoles pour projecteurs asservis

- GMA3LIGHT
- GMA2LIGHT
- GMA3WING
- GMA2WING
- ML500
- ML24
- MANTRALITE
- MAXIWING
- MAGICQONPC
- SOLANO

Console GRANDMA 3 light 76384 circuits Console GRANDMA 2 light 4096 circuits Console GRANDMA 3 command wing 4096 circuits Console GRANDMA 2 command wing 2048 circuits Console asservis ML500 2048 circuits Console asservis ML24 512 circuits Console asservis MANTRALITE 512 circuits Console MAXIWING 2048 circuits PC + logiciel MAGICQ avec interface USB / DMX 512 circuits Enregistreur / restitueur DMX SOLANO PRO

MA Lighting  
MA Lighting  
MA Lighting  
Strand Lighting  
Zéro 88  
LSC  
Chamsys  
Chamsys  
Oxo

### Jeux d'orgues traditionnels

- LIGHTCO48/96
- LIGHTCO24/48
- LIGHTCO12/24
- LC2412
- MISTRAL24/48
- LIPS16
- LIPS6

Console à mémoires LIGHTCOMMANDER 48/96 circuits Console à mémoires LIGHTCOMMANDER 24/48 circuits Console à mémoires LIGHTCOMMANDER 12/24 circuits Console à mémoires EUROLIGHT LC2412 circuits Console à mémoires MISTRAL 24/48 circuits Console LIPS 16 circuits Dmx (sans mémoires) Console LIPS 6 circuits Dmx (sans mémoires)

MA Lighting  
MA Lighting  
MA Lighting  
Behringer  
Oxo  
Oxo  
Oxo

### GRANDMA2 LIGHT



### COMMAND WING



# Projecteurs automatiques

Ss titre produit

Référence	Désignation	Marque
<b>Projecteurs automatiques Beam / Spot</b>		
• PAINTE	Projecteur lyre PAINTE / 310 W - 8°/48°	Robe
• MAVERIK	Projecteur Spot FORLES/ 350 W - 4°/43°	Chauvet
• MEGAPOINTE	Projecteur lyre MEGAPOINTE Beam / Spot 470 W Beam 1.8° - 21° Spot 3° - 42°	Robe
• POINTE	Projecteur lyre POINTE Beam / Spot 280 W Beam 2,5° - 10° Spot 5° - 20°	Robe
• ESPRITE	Projecteur lyre ESPRITE Spot 650 W Zoom 5.5° - 50°	Robe
• MISTRALTC	Projecteur lyre MISTRAL TC Spot 300 W Zoom 6,7° - 53°	Ayrton
• MINIME	Projecteur lyre MINIME LED RGB 50 W 16° Médiaserveur intégré Projection Vidéo 1280 x 800	Robe
• MAGICDOTSX	Projecteur lyre MAGIC DOT SX led RGB 60 W Beam 5° - 40°	Ayrton
<b>Projecteurs automatiques Wash</b>		
• MACAURAXIP	Projecteur lyre LED Wash MAC AURA XIP - 7x60Wx12x4W - 6.3° - 50.4°	Martin
• MACAURA	Projecteur lyre LED Wash MAC AURA - 19 x 10 W - 11° - 58°	Martin
• ROBINBEAM350	Projecteur lyre LED Wash BEAM robin 350 - 12 x 40 W - 3.8- 60°	Robe
• ROBINBEAM150	Projecteur lyre LED Wash BEAM robin 150 - 7 x 40 W - 3.8 - 60°	Robe

Référence	Désignation	Marque
<b>Projecteurs DMX à effets</b>		
• SUNSTRIP	Barre Sunstrip 10 x 75W DMX	Showtec
• ATOMIC3000	Stroboscope Atomic 3000 DMX	Martin
• JARAG5X5	Matrice de 25 lampes halogène PAR30 / 75 W DMX	Chromelech
• P1MINI	Projecteur P1MINI 7 filaments LED 3 W RGBW	Portmann

MEGA POINTE



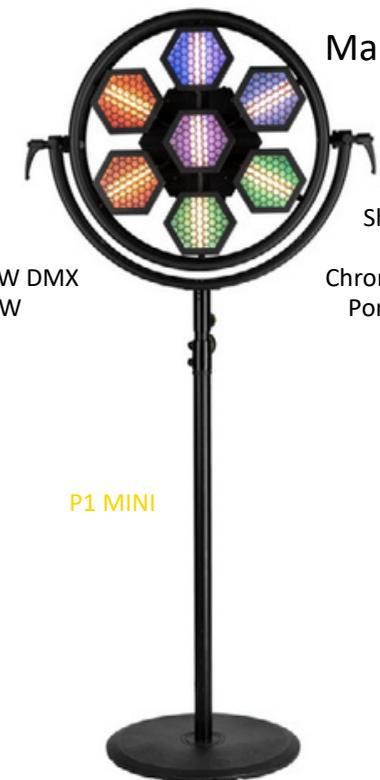
BEAM350



MACAURA



P1 MINI



# Projecteurs Traditionnels

Ss titre produit

## Référence

## Désignation

## Marque

### Projecteurs Fresnel

- FR2
- FR1

Projecteur Fresnel LEONARDO - 2000 W  
Projecteur Fresnel MONET - 1000 W

Desisti  
Desisti

### Projecteurs PC

- 329HPC
- 310HPC
- A56

Projecteur Plan Convexe 329HPC - 2000 W  
Projecteur Plan Convexe 310HPC - 1000 W  
Projecteur Plan Convexe A56 - 650 W

Robert Juliat  
Robert Juliat  
ADB

### Projecteurs Cyclo

- ACP1001

Projecteur Cycliode ACP 1001 1000 W

ADB

### Projecteurs PAR

- BARRE6PAR64
- PAR64
- PAR56
- PAR36
- KOLIBRI

Barre de 6 projecteurs PAR 64 long noir  
Projecteur PAR 64 long noir (110V ou 220V)  
Projecteur PAR 56 court chromé ou noir  
Projecteur PAR 36 (F1) 30 W  
Barre de 4 PAR 16

Ox  
o  
Ox  
o  
Ox  
o  
Ox  
o  
Ox  
o

FR 2



329 HCP



ACP 1001



# Projecteurs Traditionnels

Ss titre produit

## Référence

## Désignation

## Marque

### Projecteurs Découpes

- 713SX
- 714SX2
- 613SX
- 614SX
- ETC25/50
- ETC15/30
- ETC Junior

Projecteur à découpes 713 SX - 2000 W - 29°- 50°  
Projecteur à découpes 714 SX2 - 2000 W - 15°- 40°  
Projecteur à découpes 613 SX - 1000 W - 28°- 54°  
Projecteur à découpes 614 SX - 1000 W - 16°- 35°  
Projecteur à découpes Source 4 - 750 W - Zoom 25°- 50°  
Projecteur à découpes Source 4 - 750 W - Zoom 15°- 30°  
Projecteur à découpes Source 4 - 575 W - Zoom 25°- 50°

Robert Juliat  
Robert Juliat  
Robert Juliat  
Robert Juliat  
ETC  
ETC  
ETC

### Accessoires pour Découpes

- IRISRJ
- PGOBORJ
- IRISETC
- PGOBOETC

Iris à fermeture totale pour découpes série SX  
Porte-gobo pour découpes série SX  
Iris à fermeture totale pour découpes ETC  
Porte-gobo pour découpes ETC

Robert Juliat  
Robert Juliat  
ETC  
ETC

### Projecteurs Poursuites

- ARAMIS2500
- CYRANO2500
- KORIGAN1200

Projecteur poursuite ARAMIS - 2500 W HMI  
Projecteur poursuite CYRANO - 2500 W HMI  
Projecteur poursuite KORIGAN - 1200 W HMI

Robert Juliat  
Robert Juliat  
Robert Juliat

714 SX2



614 SX



ETC 750



ETC Junior



ARAMIS



CYRANO



KORIGAN



# Projecteurs Traditionnels

Ss titre produit

Référence

Désignation

Marque

## Projecteurs basse tension

- FL5200
- FL2600
- FL1300
- CLAP500
- ACL250
- T9
- BT250
- VERSATILE

Projecteur Blinder FL 5200 DWE 8 x 650 W Projecteur Blinder FL 2600 DWE 4 x 650 W Projecteur Blinder FL 1300 DWE 2 x 650 W Projecteur à volets 500 W - 2 lampes dichroïques 250 W Barres de 4 PAR 64 longs noirs ACL - 110V Rampe de 9 Lampes dichroïques 85 W - 110 V Projecteur basse tension 25 W - 250 V Projecteur effet multi faisceaux 1000 W

DTS  
DTS  
DTS  
Starway  
DTS

Scenilux  
Coemar

## Projecteurs Stands et Salons

- EKSPOLED200
- CDM150
- PEL
- DICHRO50
- HPIT400
- HPIT150
- FLUO
- ARENA
- KS6
- KS4

Projecteur LED pannel EKSPOLED - 200 W IP65 Projecteur Source Four Multibeam CDM 150 W Projecteur halogène 300 W sur bras déporté 500 mm Projecteur dichroïde 50 W sur bras déporté 150 mm Projecteur iodure métallique HPIT 400 W IP65 Projecteur iodure métallique HPIT 150 W IP65 Réglette double fluo 1.50 m IP65 Projecteurs iodure ARENAVISION HMI 1800 W IP65 Projecteur LED forte puissance KS6 600 W 90000 lumens IP65 Projecteur LED forte puissance KS4 230 W 47000 lumens IP65

Nicols  
Oxo

SBP  
SBP

Phillips  
Microplus  
Microplus

FL 2600



VERSATILE



Projecteur sur bras déporté



HPIT400



# Projecteurs à led

## Ss titre produit

### Référence

### Désignation

### Marque

#### PAR LED

##### FLATPRO18

- FLATPRO12
- PAR LED 1810Z
- PAR LED 1810
- RUSH2
- NANOKOLOR
- COLORBEAM7
- MINIBEAM
- LICIALED

Projecteur PAR LED Cameo FLAT PRO 18 x 10 W - RGBWA 40° IP65  
Projecteur PAR LED Cameo FLAT PRO 12 x 10 W - RGBWA 30° IP65  
Projecteur PAR LED 18 x 10 W - RGBW - Zoom 20°- 60° IP65  
Projecteur PAR LED 18 x 10 W - RGBW 45° IP65 Projecteur PAR LED  
RUSH 2 12 x 10W - RGBW Projecteur PAR LED 7 x 10 W - RGBW  
Projecteur PAR LED 7 x 5 W - RGBW Projecteur PAR LED 7 x 3 W -  
RGB Projecteur PAR LED 7 x 3 W (avec ou sans tube diffuseur)

Cameo  
Cameo  
AUDIO ESPACE  
AUDIO ESPACE  
Martin  
Starway  
Oxo  
Oxo  
Licialed

FLATPRO18



ZENITH W600



#### Wash LED

- ZENITHW600
- ARCHIKOLOR

Projecteur Wash LED 40 x 15 W - filtre 25°, 45°, 100° IP65  
Projecteur Wash LED COB 150 W - RGB

Cameo  
Starway

#### Barres de led

- PIXBAR600

Barre LED PIXBAR 600 PRO 12 x 12 W - RGBWA+UV IP65

Cameo

#### Projecteurs LED sur batterie

- WINDKOLOR
- BOXKOLOR
- AX3

Projecteur PAR LED WINDKOLOR 6 x 12 W - RGBWA+UV 25° IP65  
Projecteur PAR LED BOXKOLOR 4 x 12 W - RGBWA+UV 25° IP65  
Projecteur PAR LED AX3 1 x 15W - RGBW magnétique

Starway  
Starway  
Astera

WINDKOLOR



BOXKOLOR



# Eclairage buffets/banques d'accueil Site produit

Référence	Désignation	Marque
<ul style="list-style-type: none"> <li>MATDECOLED</li> <li>MATDECOHALO</li> <li>EZPIN</li> </ul>	<p>Mat d'éclairage pour buffet / banque 4 x 3 W LED sur batterie</p> <p>Mat d'éclairage pour buffet / banque 5 x 5 W LED</p> <p>Projecteur LED 1 x 5 W sur batterie</p>	<p>Innled</p> <p>Chauvet</p>

MATDECOHALO



MATDECOLED



# Cellules de puissance

Référence	Désignation	Marque
<ul style="list-style-type: none"> <li>MA12</li> <li>POWERCUBE</li> <li>KHASMING</li> <li>STAGER</li> <li>SIMOUN</li> <li>TUTELO</li> </ul>	<p>Cellule de puissance MA 12 x 3,7 Kw</p> <p>Cellule de puissance POWERCUBE 18 x 2.3 Kw</p> <p>Cellule de puissance KHASHMIN 6 x 3 Kw</p> <p>Cellule de puissance STAGER 6 x 2 Kw</p> <p>Cellule de puissance SIMOUN 1 x 2 Kw</p> <p>Cellule de puissance TUTELO 4 x 500 W</p>	<p>MA Lighting</p> <p>Avolites</p> <p>Oxo</p> <p>RVE</p> <p>Oxo</p> <p>Starway</p>

MA12



# Armoires de direct

## Référence

- ARAUTO125/32
- ARAUTO125/24
- ARAUTO63/24
- ARAUTO63/16
- ARAUTO32/6

## Désignation

Entrée P17 125 Sortie 32 x PC 16A  
 Entrée P17 125 Sortie 24 x PC 16A  
 Entrée P17 63 Sortie 24 x PC 16A  
 Entrée P17 63 Sortie 16 x PC 16A  
 Entrée P17 32 Sortie 6 x PC 16A

## Ss titre produit

## Marque

# DMX et réseau

## Référence

- GIGACORE30i
- GIGACORE10
- SP650
- 4PORTNODE
- 2PORTNODE
- NODE8MKII
- NODE4MKII
- NETBOX8
- DMXWIFI
- WIFI/F1G4
- WIFI/R512G4
- SPLITMA
- BBOX6
- BBOX2

## Désignation

Switch réseau 10Gb 24 ports RJ 45 / 6 fibres manageable  
 Switch réseau 1000 Mbps 8 ports RJ 45 / 2 fibres manageable  
 Onduleur monophasé SP650 VA Interface réseau Node 4  
 Univers RJ45 Interface réseau Node 2 Univers RJ45 Node  
 Ethernet - DMX 8 ports DMX8 MK2 Node Ethernet - DMX 8  
 ports DMX4 MK2 Node Ethernet - DMX 8 ports NETBOX8  
 Emetteur récepteur splitter DMX Wireless CRMX - 5R Boîtier  
 émetteur wifi DMX WDMX G4 F1 Boîtier récepteur wifi DMX  
 WDMX G4 R512 DMX Splitter DMX 7 sorties sur XLR 3 et 5  
 Broches Splitter DMX 6 sorties sur XLR 3 et 5 Broches Splitter  
 DMX 2 sorties sur XLR 3 et 5 Broches

## Marque

- Luminex
- Luminex
- Eaton
- MA Lighting
- MA Lighting
- Luminex
- Luminex
- Oxo
- Swisson
- Wireless solution
- Wireless solution
- Ma lightning
- Oxo
- Oxo

GIGACORE 10



Splitter DMX 7



# Machines à fumée, brouillard et effets

Référence                      Désignation                      Marque

## Machines à fumée

- VIPER
  - Z1200II
  - Z1020
- Machine à fumée 1300 W DMX  
Machine à fumée 1200 W  
Machine à fumée 1000 W (jet horizontal et vertical)

Look  
Antari  
Antari

## Accessoires

- VENTAF3
  - VENT48
  - VENTAF1
  - KBASE350
- Ventilateur DMX AF3  
Ventilateur de sol - Ø 48 cm  
Ventilateur Air Force One JEM  
Ventilateur avec lyre d'accroche BASE K

Antari

JEM  
Universal Effects

## Machines à brouillard

- MAX3000
  - ATME
  - UNIQUE2.1
  - MVS
- Machine à brouillard MAX 3000 avec CO2  
Machine à brouillard ATme avec CO2  
Machine à brouillard UNIQUE  
Machine à brouillard MVS

MDG  
MDG  
Look  
LeMaitre



Universal Effects  
Universal Effects

## Machine à mousse

- MOUSSE350
  - MOUSSE500
- Machine à mousse 350  
Machine à mousse 500

# Machines à fumée, brouillard et effets

Référence                      Désignation                      Marque

## Machine à bulle

- BULLE 350
  - BULLE 500
- Machine à bulle 350  
Machine à bulle 500

Universal Effects  
Universal Effects

## Machine à neige

- NEIGE350
  - NEIGE500
- Machine à neige 350  
Machine à neige 500

Universal Effects  
Universal Effects

## Effets spéciaux

- EFFETDIS
  - BG400
- Projecteur multi faisceaux «discothèque»  
Projecteur lumière noire BLACK GUN 400 W

Nicols  
SX Lighting

## Boules à facettes

- BOULEPM
  - BOULE100
  - BOULE100
  - BOULE200
- Boule à facettes Ø20, 30, 40, 60 cm avec moteur  
Boule à facettes Ø75 cm avec moteur  
Boule à facettes Ø100 cm avec moteur  
Boule à facettes Ø200 cm avec moteur

JEM  
JEM  
JEM  
JEM



# Pieds d'éclairage

## Référence

- SP2 • SP1
- PIBOOM

## Désignation

Pied de levage SP2 charge max 80 Kg hauteur 4.20 m  
 Pied de levage SP1 charge max 70 Kg hauteur 3.00 m  
 Pied support droit sur embase ronde AMB 200 hauteur 2.00 m

## SS titre produit

AMB 200



## Marque

Mobiltech  
 Mobiltech  
 ASD

# Câblage

## Référence

- SOCA8C
- SOCAE8D
- SOCAE8
- SOCA8BT
- HARTING8C
- HARTING8E
- HARTING8B
- DMX • DMX
- DMXINAD
- MULTIDMX80
- MULTIDMX100

## Désignation

Câble multipaires Socapex 8 circuits de 3m à 30m Eclaté 8 circuits PC16 femelle décalé Eclaté 8 circuits PC16 mâle ou femelle Boîtier entrée Socapex sorties 8 PC16 femelle redépart Socapex Câbles multipaires Harting 8 circuits de 5m à 20m Eclaté 8 circuits PC16 mâle ou femelle Boîtier entrée Harting sorties 8 PC16 femelle Câble DMX 5 broches de 1m à 50m Câble DMX 3 broches de 1m à 50m Inverseurs / adaptateurs DMX Multipaires DMX 5 broches 3 paires 80m Multipaires DMX 5 broches 5 paires 100m

## Marque

Socapex  
 Socapex  
 Socapex  
 Socapex  
 Harting  
 Harting  
 Harting  
 Neutrik  
 Neutrik  
 Neutrik  
 Neutrik





# Vidéo

Videoprojecteurs	88
Murs de leds	92
Ecrans plats et écrans toile	94
Mélangeurs	100
Sources et Périphériques	102
Convertisseurs	105
Distributeurs	105
Câblage	106
Accessoires	108

# Vidéoprojecteurs

## Référence

## Désignation

## Marque

### Forte Puissance

- EB-PU2220B
- EBL1755U
- PTDZ12K
- HD10K-M

Vidéoprojecteur 20 000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 15 000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 12 000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 11 000 Lumens 1920 x 1080 Roadster

Epson  
 Epson  
 Panasonic  
 Christie

EB L 1755U



### Moyenne puissance

- EB-PU1008B
- PTDZ770
- PTDZ6710
- EB-G6900

Vidéoprojecteur 8 000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 7000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 6000 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 6000 Lumens 1920 x 1200

Epson  
 Panasonic  
 Panasonic  
 Epson

PTD Z 6710



EB G 6900U



### Petite puissance

- EB-2247U
- EB-1945W
- PT-VW330E
- EB-W12
- EB-96W

Vidéoprojecteur 4200 Lumens 1920 x 1200  
 Vidéoprojecteur 4200 Lumens 1280 x 800  
 Vidéoprojecteur 3000 Lumens 1280 x 800  
 Vidéoprojecteur 2800 Lumens 1280 x 800  
 Vidéoprojecteur 2700 Lumens 1280 x 800

Epson  
 Epson  
 Panasonic  
 Epson  
 Epson

EB W12



EB 96W



# Vidéoprojecteurs

## Référence

### Optiques

- PA21K/12K
- PA21K/12K
- PA21K/12K
- PA21K/12K
- PA6K
- PA6K
- PA6K
- PA6K
- PA6K
- PA6K
- EP15K/20k
- EP6K
- EP15K/20k
- EP6K
- EP15K/20k
- EP15K/20k
- CH10K
- CH10K
- CH10K
- CH10K

## Désignation

- Optique ET-D75LE1 : 1.4 - 1.8
- Optique ET-D75LE20 : 1.7 - 2.4
- Optique ET-D75LE30 : 2.4 - 4.7
- Optique ET-D75LE4 : 4.5 - 7.4
- Optique ET-DLE055 : 0.8 fixe
- Optique ET-DLE150 : 1.3 - 1.9
- Optique ET-DLE250 : 2.3 - 3.6
- Optique ET-DLE350 : 3.7 - 5.6
- Optique ET-DLE450 : 5.4 - 8.6
- Optique ELPL U03 : 0.48 - 0.57
- Optique ELPL W05 : 1.04 - 1.46
- Optique ELPL M08 : 1.45 - 2.32
- Optique ELPL M15 : 1.57 - 2.56
- Optique ELPL M10 : 3.31 - 5.07
- Optique ELPL M11 : 3.54 - 4.51
- Optique ELPL PL08 : 5.27 - 7.41
- Optique ELPL U01 : 0.64 - 0.77
- Optique ELPL U04 : 0.87 - 1.06
- Optique ELPL U06 : 1.36 - 1.84
- Optique ELPL X06 : 1.19 - 1.62
- Optique ELPL X25 : 0.35
- Optique ILS 0.67 Fixe
- Optique ILS : 1.4 - 1.8
- Optique ILS : 2.6 - 4.1
- Optique ILS : 4.1 - 6.9

## Marque

- Panasonic
- Epson
- Christie
- Christie
- Christie
- Christie



# Murs de leds

## Référence

### Indoor

- PL25PRO
- PL25PROC

### Outdoor

- PL39PRO

### Accessoires

- PL25BUMPER1
- PL25BUMPER2
- PL25BUMPERC
- PL25BUMPERSOL
- PL25STABILO
- PL25DOCK
- PL25ECHEL05
- PL25ECHEL1
- PL25BASE
- PL25TUB06
- PL25TUB110

### Contrôle

- VX6S

## Désignation

Dalle Led pitch de 2,5 mm, 500 x 500 mm Indoor  
Dalle Led pitch de 2,5 mm, 500 x 500 mm Corner 90° Indoor

Dalle Led Lite de 3.9 mm, 500 x 500 mm Outdoor

Bumper d'accroche pour 1 dalle 500 x 500 mm  
Bumper d'accroche pour 2 dalles 500 x 500 mm  
Bumper d'accroche pour 1 dalle Corner  
Embase de sol pour 1 dalle  
Outrigger pour embase de sol  
Dockingclamp pièce d'accroche de dalle sur échelle verticale  
Echelle de 0.50 m  
Echelle de 1 m  
Plateforme 1 m pour échelle  
Tubes réglables de 40 à 60 cm  
Tubes réglables de 90 à 110 cm

Mélangeur VX6S 3,9 millions de pixel

## Marque

Absen  
Absen

Absen

Absen  
Absen  
Absen  
Absen  
Absen  
Absen  
Absen  
Absen  
Absen

Absen

Novastar



PL 2 5 PRO



PL 2 5 PRO Corner



# Écrans plats et écrans toile

## Référence

## Désignation

## Marque

### Moniteurs LED Moniteurs LCD / TV

- LED98
- LED82
- LED75T
- LED75
- LED65
- LED65
- LED55
- LED55
- LED55

Écran LED 98" 98LS95D 16/9 - 248 cm - 3840 x 2160  
Écran LED 82" DM82D 16/9 - 208 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 75" TACTILE OH75F 16/9 - 190 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 75" DM75E 16/9 - 190 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 65" TH65SQ1W 16/9 - 165 cm - 3840 x 2160  
Écran LED 65" DM65E 16/9 - 165 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 55" ME55B 16/9 - 138 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 55" UE55D 16/9 - 138 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 55" LH55QHR 16/9 - 138 cm - 3850 x 2160  
Haute luminosité 700 cd/m<sup>2</sup>

- LED48
- LED43
- LED40
- LED32
- LED32
- LED32
- LED28
- LED27
- LED27
- LED10

Écran LED 48" DB48D 16/9 - 122 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 43" DC43J 16/9 - 108 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 40" DB40D 16/9 - 102 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 32" DM32E 16/9 - 82 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 32" DB32D 16/9 - 82 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 32" ME32C 16/9 - 82 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 28" T28D310 16/9 - 71 cm - 1366 x 768  
Écran LED 27" LT27B300 16/9 - 69 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 27" GF276 16/9 - 69 cm - 1920 x 1080  
Écran LED 10" 10HD 16/9 - 26 cm - 1920 x 1080

LG  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Panasonic  
Samsung  
Samsung  
Samsung

Samsung  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Samsung  
Acer  
Beetronic



# Écrans plats et écrans toile

## Référence

## Désignation

## Marque

### Moniteurs LED Moniteurs LCD / TV

- LCD17
- LCD24
- LCD32
- SMARTVIEW

Écran LCD 17'' Écran LCD 24'' Écran LCD 32''  
Double moniteur 8'' Rackable Smart View Duo

### Pieds

- PIEDS

Pied noir pour écran vidéo hauteur réglable 0.20 à 1.85 m

Black Magic

ASD

### Toile cyclorama

- CYCLO10-8G
- CYCLO10-6B
- CYCLO10-6G
- CYCLO10-4G
- CYCLO08-5
- CYCLO6-3,75
- CYCLO6-3,5

Toile cyclorama 10 x 8 m grise Toile cyclorama  
10 x 6 m blanche Toile cyclorama 10 x 6 m grise  
Toile cyclorama 10 x 4 m grise Toile cyclorama 8  
x 5 m Projection face Toile cyclorama 6 x 3.75 m  
Toile cyclorama 6 x 3.50 m Projection face/rétro

Azur scénique  
Azur scénique  
Azur scénique  
Azur scénique  
Azur scénique  
Azur scénique



# Écrans plats et écrans toile

## Référence

## Désignation

## Marque

### Écrans cadre

- CADRE16-9/S •
- CADRE16-9/S •
- CADRE16-9/S •
- CADRE16-9/M •
- CADRE16-9/XL •
- CADRE16-9/XXL •
- CADRE16-9/XXL •
- CADRE4-3/S •
- CADRE4-3/M •
- CADRE4-3/XL •
- CADREPIEDL •
- ROULEAU180 •

Écran 16/9 Image : 2.18 x 1.23 m bord noir Écran 16/9 Image : 2.60 x 1.44 m bord noir Écran 16/9 Image : 2.86 x 1.77 m bord blanc Écran 16/9 Image : 3.45 x 2.03 m bord noir ou blanc Écran 16/9 Image : 4.25 x 2.49 m bord noir ou blanc Écran 16/9 Image : 4.88 x 2.74 m bord noir Écran 16/9 Image : 5.08 x 2.94 m bord blanc Écran 4/3 Image : 2.40 x 1.80 m bord noir Écran 4/3 Image : 3.05 x 2.29 m bord noir Écran 4/3 Image : 4.27 x 3.20 m bord noir Pieds lourds hauteur 4.15m pour tout écran cadre Écran rouleau 1.80 x 1.80 m

Stumpfl  
Oray  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl  
Stumpfl



# Mélangeurs

## Référence

- S3
- PLS350H
- ATEM
- ATEMMINI
- V1HD
- V800HD
- VR50HD
- UHS500

## Désignation

Mélangeur S3 4K Mélangeur Pulse 2 PLS350H  
Mélangeur ATEM Television Studio HD 4 entrées HDMI  
Mélangeur ATEM MINI PRO Streaming Live Mélangeur  
V1 HD 4 entrées HDMI Mélangeur V800 HD MK2  
entrées SDI, HDMI, VGA Mélangeur VR50 HD MK2  
entrées SDI, HDMI, VGA  
Mélangeur UHS500 4K 8 entrées SDI, 2 entrées HDMI

## Marque

Barco  
Analogway  
Blackmagic  
Blackmagic  
Roland  
Roland  
Roland  
Panasonic

V800HD



S3



# Sources et Périphériques

## Référence

## Désignation

## Marque

### Informatique

- PCPLAYBACK
- PC
- PERFECTCUE
- R400
- VITY/1
- VITY/3

Ordinateur Macbook pro avec logiciel PLAYBACKPRO  
Ordinateur portable avec microsoft office SUITE  
Pavlof HF Perfectcue USB avec pointeur laser  
Télécommande sans fil R400 avec pointeur laser  
Moniteur TV 6''  
Moniteur de rack régie vidéo 3 x 5''

### Sources

- DVD
- BLURAY

Lecteur DVD  
Lecteur Blu-ray

### Caméras

- AWHE50
- AWHE130
- AWHE42KEJ
- AWRP50
- AWRP60GJ
- GYHM790CHE
- XA30
- 546B
- LX7

Caméra Tourelle 1080P sortie HDMI ou SDI AW-HE50  
Caméra Tourelle 1080P sortie HDMI ou SDI AW-HE130  
Caméra Tourelle 1080P sortie HDMI ou SDI AW-HE42KEJ  
Pupitre de commande pour caméra tourelle AW-RP50  
Pupitre de commande pour caméra tourelle AW-RP60GJ  
Caméra épaupe ou pied GYHM790CHE  
Caméra épaupe ou pied XA30  
Trépied caméra + rotule à tête fluide 546B  
Trépied caméra + rotule à tête fluide LX7

Apple  
HP  
DSAN  
Logitech  
Vity  
Vity

Phillips  
Samsung

Panasonic  
Panasonic  
Panasonic  
Panasonic  
JVC  
Canon  
Manfrotto  
Libec

AWHE130



# Sources et Périphériques

Référence	Désignation	Marque
<b>Enregistreurs</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• KIPRO</li><li>• HYPERDEC</li></ul>	Enregistreur vidéo numérique KIPRO Enregistreur vidéo numérique HYPER DEC double carte SD	Aja Blackmagic
<b>Liaisons HF Vidéo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• HFKIT</li><li>• FLOW500</li></ul>	Liaison HF Vidéo / Audio (mono) - portée 200m à vue Liaison HF Vidéo HDMI ou SDI - portée 150m à vue	
<b>Streaming</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• SMP351</li><li>• SMP111</li><li>• WEBPRESENTER</li><li>• CAPTURESDI</li><li>• WIFIRECEP</li></ul>	Processeur de Streaming et d'enregistrement SMP351 Processeur de Streaming et d'enregistrement SMP111 Interface vidéo de streaming live Carte d'acquisition vidéo entrée SDI Emetteur/récepteur vidéo HDwifi - portée 50m à vue entrée émetteur VGA HDMI / sortie récepteur HDMI	Extron Extron Blackmagic Magewell Itrio

# Convertisseurs

Référence	Désignation	Marque
<ul style="list-style-type: none"><li>• DAC70</li><li>• HDMI/HDBASET</li><li>• HDBASET/HDMI</li><li>• SDI/HDMI</li><li>• HDMI/SDI</li><li>• SDI/HDMI</li><li>• HDMI/SDI</li><li>• HDMI/IP</li></ul>	Convertisseur Multi Format DAC70 Convertisseur HDMI vers HDBASE T Convertisseur HDBASE T vers HDMI Convertisseur SDI vers HDMI Convertisseur HDMI vers SDI Convertisseur SDI vers HDMI Convertisseur HDMI vers SDI Emetteur/ Récepteur HDMI over IP 120m	Datavideo Kramer Kramer Blackmagic Blackmagic Kramer Kramer Elite

# Distributeurs

<ul style="list-style-type: none"><li>• HDBASET/4</li><li>• HDMI/4</li><li>• HDMI/4</li><li>• HDMI/4</li><li>• HDMI/6</li><li>• SDI/4</li><li>• SDI/4</li><li>• SDI/8</li><li>• DVI/2</li><li>• DVI/4</li><li>• VGA/2</li><li>• VGA/4</li><li>• VGA/4</li><li>• VGA/6</li></ul>	Distributeur HDBASE T 4 sorties Distributeur HDMI 4 sorties Distributeur HDMI 4 sorties Distributeur HDMI 4 sorties Distributeur HDMI 6 sorties Distributeur SDI 4 sorties Distributeur SDI 4 sorties Distributeur SDI 8 sorties Distributeur DVI 2 sorties Distributeur DVI 4 sorties Distributeur VGA 2 sorties Distributeur VGA 4 sorties Distributeur VGA 4 sorties Distributeur VGA 6 sorties	IDK Extron Kramer IDK Extron Extron Kramer Blackmagic Extron Extron Extron Kramer Extron
---	---	--

# Câblage

## Référence

## Désignation

## Marque

### DVI

- DVI02
- DVI03
- DVI05
- DVI10
- DVI15
- DVI20

Câble DVI 2m  
Câble DVI 3m  
Câble DVI 5m  
Câble DVI 10m  
Câble DVI 15m  
Câble DVI 20m

Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer

### SDI

- SDI01
- SDI02
- SDI05
- SDI10
- SDI15
- SDI20
- SDI40
- SDI70
- SDI100
- SDI4x80

Câble SDI 1m Câble SDI 2m  
Câble SDI 5m Câble SDI 10m  
Câble SDI 15m Câble SDI 20m  
Câble SDI 40m Rallonge SDI  
70m sur touret Rallonge SDI  
100m sur touret Multi 4 SDI  
80m sur touret

Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer

# Câblage

## Référence

## Désignation

## Marque

### Multipaire

- MULTI60

Multipaire 60 m - 1 RJ45 Cat.7, 1 SDI, 1 alim.

Sommer

### VGA

- VGA02
- VGA03
- VGA05
- VGA10
- VGA15
- VGA20

Câble VGA 2m  
Câble VGA 3m  
Câble VGA 5m  
Câble VGA 10m  
Câble VGA 15m  
Câble VGA 20m

Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer

### HDMI

- HDMI02
- HDMI03
- HDMI05
- HDMI10
- HDMI15

Câble HDMI 2m  
Câble HDMI 3m  
Câble HDMI 5m  
Câble HDMI 10m  
Câble HDMI 15m

Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer  
Kramer

# Accessoires

## Référence

### Pieds

- SUPK&M
- SUPSOL •
- SUPLED

## Désignation

Pied de sol pour Vidéoprojecteur + Plateau  
Support écran retour de scène angle 15° à 28°  
Pied noir pour écran vidéo hauteur réglable 0.20 à 1.85 m

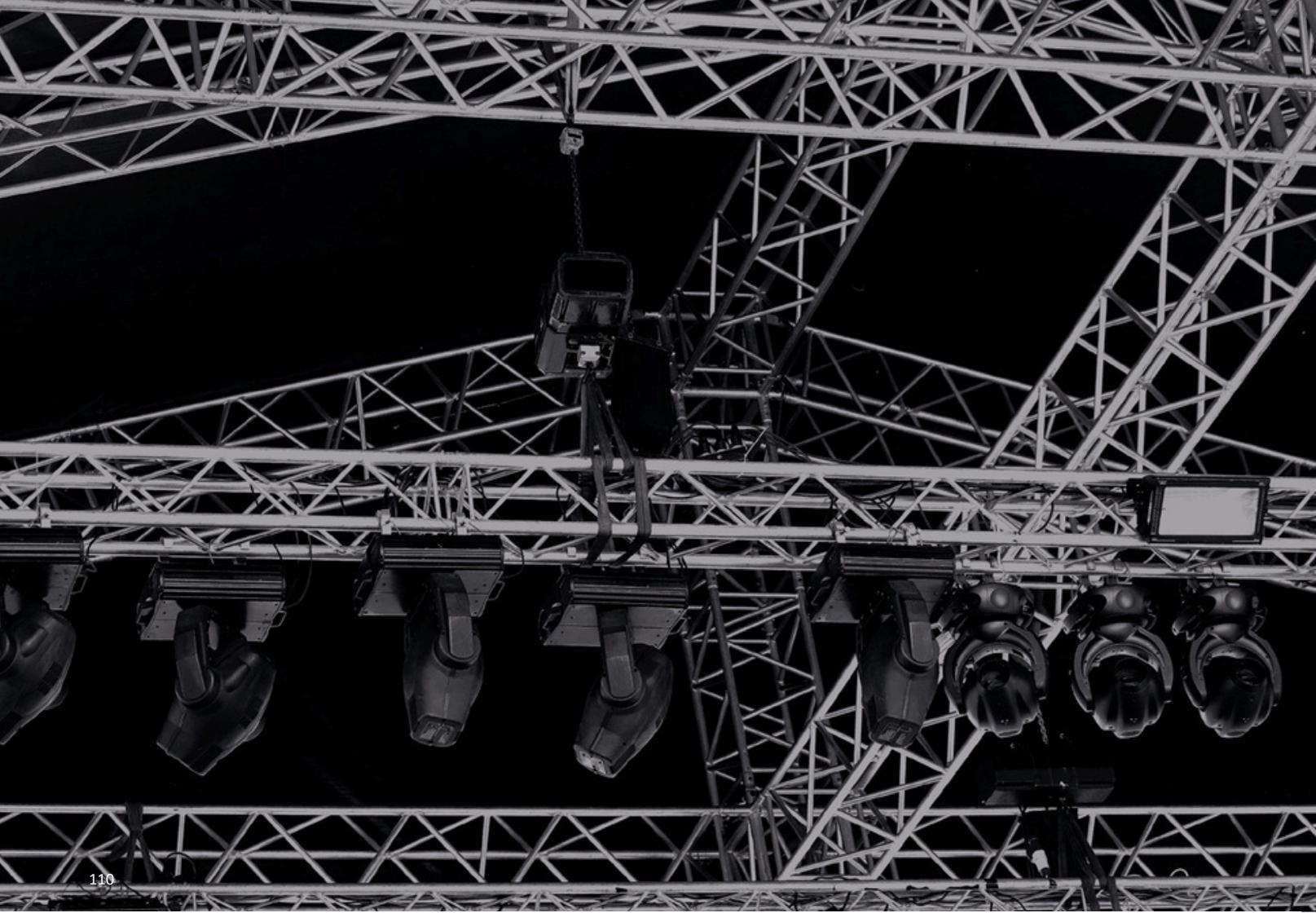
## Marque

K&M  
K&M  
ASD



Pied d'écran





# Structure

Poutres Aluminium	112
Levage	122
Câblage	123
Accessoires de levage	123
Structures de levage	124
Pieds de levage	124
Praticables	126
Scène	127
Draperie	128
Structures couvertes	130
Echafaudages	130
Divers	132

# Poutres aluminium fortes charges

## Référence

## Désignation

## Marque

Poutres triangulaires pliantes PROLYTE S100F Alu

- S100F240
- S100F120

Poutre triangulaire pliante S100F 2.40 m  
Poutre triangulaire pliante S100F 1.20 m

Prolyte

Prolyte

Poutres triangulaires pliantes PROLYTE S52F Alu

- S52F240
- S52F120
- S52F80 • S52F60

Poutre triangulaire pliante S52F 2.40 m  
Poutre triangulaire pliante S52F 1.20 m  
Poutre triangulaire pliante S52F 0.80 m  
Poutre triangulaire pliante S52F 0.60 m

Prolyte

Prolyte

Prolyte

Prolyte

Angles triangulaires PROLYTE S52F Alu

- S52FC016 • S52FC017 • S52FC003

Angle triangulaire 4 départs C016 croix  
Angle triangulaire 3 départs C017 T  
Angle triangulaire 2 départs C003 90°

Prolyte

Prolyte

Prolyte

Poutres carrées PROLYTE S52V noir

- S52SV200 • S52SV100 • S52SVBOX

Poutre carrée S52SV 2.00 m  
Poutre carrée S52SV 1.00 m  
Box 6 directions S52SV

Prolyte

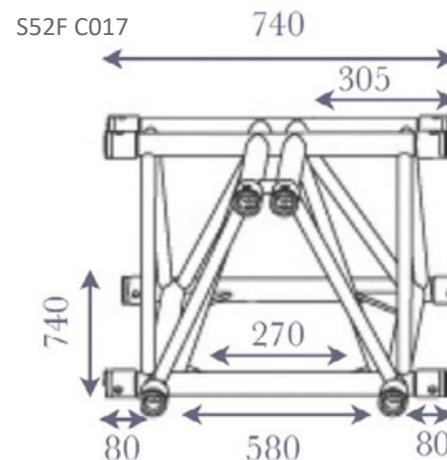
Prolyte

Prolyte

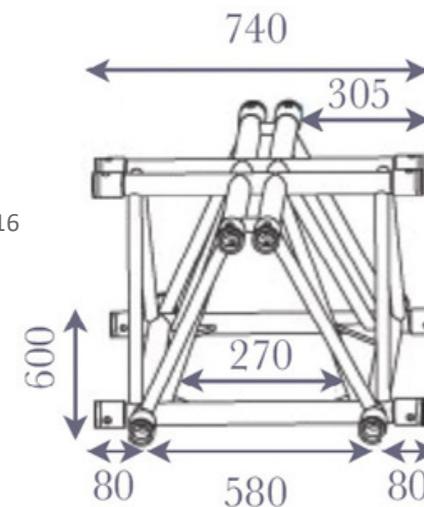
S52F



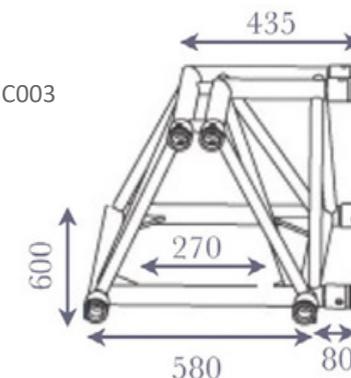
S52F C017



S52F C016



S52F C003



# Poutres aluminium fortes charges

Référence                      Désignation                      Marque

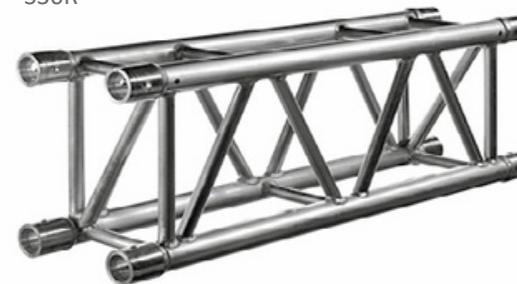
Poutres rectangulaires PROLYTE S36R

Alu • S36R240 • S36R120 • S36R60 • S36RBOX

Poutre rectangulaire S36R 2.40 m  
Poutre rectangulaire S36R 1.20 m  
Poutre rectangulaire S36R 0.60 m  
Box 6 directions S36R

Prolyte  
Prolyte  
Prolyte  
Prolyte

S36R



Poutres triangulaires STACCO série 500 Alu

• STO280/P  
• STO140/P  
• STO280 •  
STO140 •  
STO70

Poutre triangulaire 500 Ouvert 2.80 m + 4 traverses  
Poutre triangulaire 500 Ouvert 1.40 m + 2 traverses  
Poutre triangulaire 500 2.80 m Poutre triangulaire  
500 1.40 m Poutre triangulaire 500 0.70 m

Stacco  
Stacco  
Stacco  
Stacco  
Stacco

STACCO 500



Angles triangulaires STACCO série 500 Alu

• STO2D • STO4D • STOLF • STOLM • STOTT

• Angle triangulaire 500 2 départs Angle  
triangulaire 500 4 départs Angle  
triangulaire 500 linéaire femelle Angle  
triangulaire 500 linéaire mâle Tête de  
tour 500

Stacco  
Stacco  
Stacco  
Stacco  
Stacco

# Poutres aluminium Moyennes charges

## Référence

## Désignation

## Marque

Poutres carrées ASD ou MOBILTRUSS série 300 Alu

- MTASD300 Poutre carrée 3.00 m
- MTASD200 Poutre carrée 2.00 m
- MTASD100 Poutre carrée 1.00 m
- MTASD71 • Poutre carrée 0,71 m
- MTASD50 • Poutre carrée 0,50 m
- MTASD29 • Poutre carrée 0,29 m
- MTASD25 Poutre carrée 0,25 m

Angles carrés ASD ou MOBILTRUSS série 300 Alu

- MTASDC016 • Angle carré 4 départs type C016 croix
- MTASDC020 • Angle carré 4 départs type C020 T + pied
- MTASDC012 • Angle carré 3 départs type C012 90° + pied
- MTASDC017 • Angle carré 3 départs type C017 T
- MTAS2DC003 • Angle carré 2 départs type C003 90°
- MTAS2DC005 • Angle carré 2 départs type C005 135°
- MTASDCH Angle carré charnière

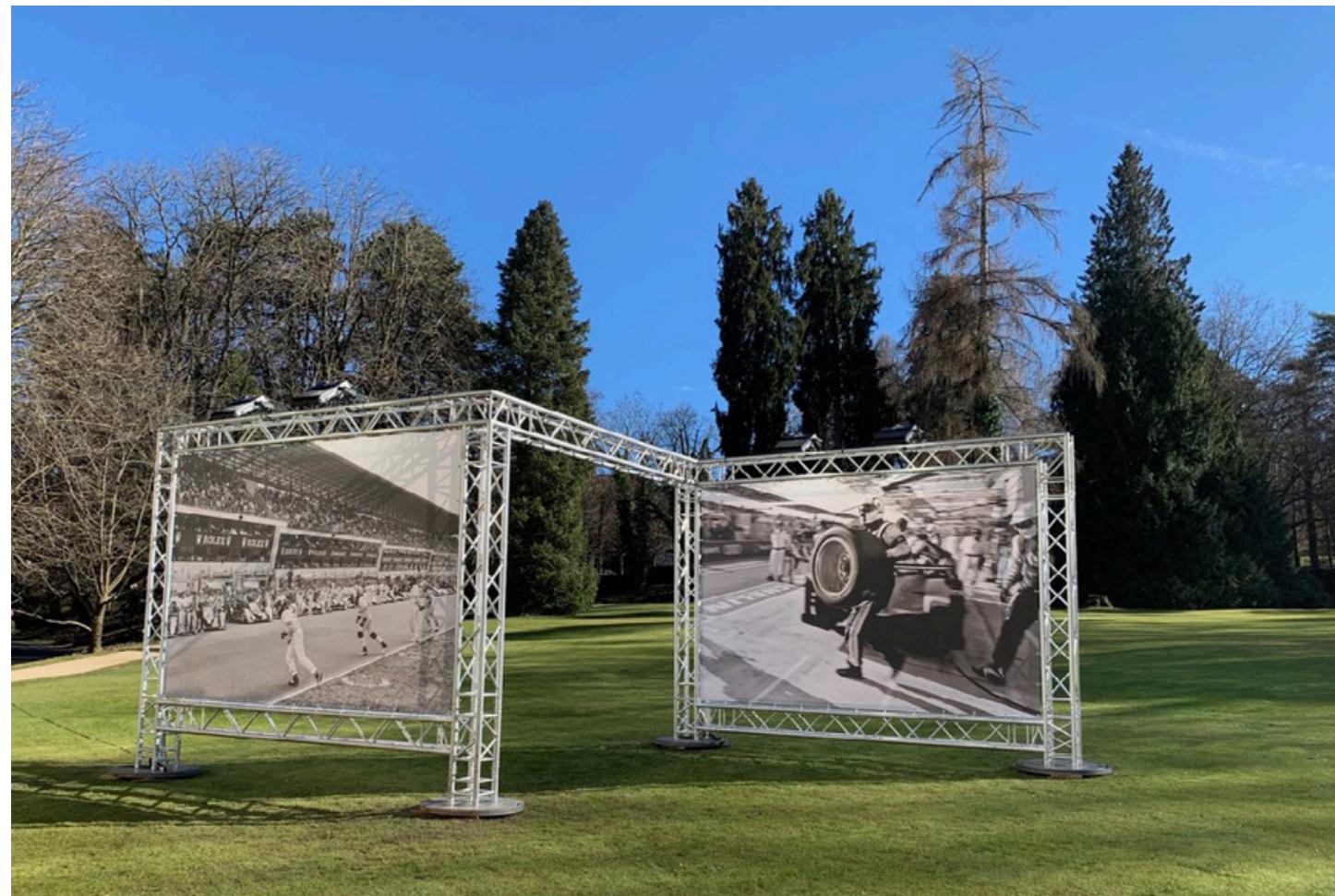
Embases ASD-MOBILTRUSS

- • • Embase lourde diamètre 80 cm 80kg
- • • Embase lourde diamètre 60 cm 60kg
- • • Embase légère carrée

ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD  
ASD - Mobiltruss  
ASD  
ASD - Mobiltruss

ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss

ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss  
ASD - Mobiltruss



# Poutres aluminium Moyennes charges

## Référence

## Désignation

## Marque

Poutres carrées PROLYTE H30V série 300 noir

- H30V300 Poutre carrée H30V 3.00 m
- H30V200 Poutre carrée H30V 2.00 m
- H30V100 Poutre carrée H30V 1.00 m
- H30V71 Poutre carrée H30V 0.71 m
- H30V50 Poutre carrée H30V 0.50 m
- H30V25 Poutre carrée H30V 0.25 m

Angles carrés PROLYTE H30V serie 300 noir

- H30VC016 Angle carré H30V 4 départs C016 croix
- H30VC017 Angle carré H30V 3 départs C017 T
- H30VC012 Angle carré H30V 3 départs C012 90° + pied
- H30VC003 Angle carré H30V 2 départs C003 90°

Poutres carrées ASD SC300 série 300 noir

- SC300N300 Poutre carrée SC300 3.00 m
- SC300N200 Poutre carrée SC300 2.00 m
- SC300N100 Poutre carrée SC300 1.00 m
- SC300N71 Poutre carrée SC300 0.71 m
- SC300N50 Poutre carrée SC300 0.50 m
- SC300N25 Poutre carrée SC300 0.25 m

Prolyte  
Prolyte  
Prolyte  
Prolyte  
Prolyte

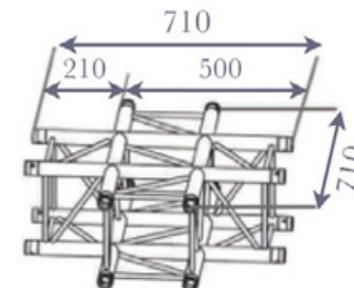
Prolyte  
Prolyte  
Prolyte  
Prolyte

ASD  
ASD  
ASD  
ASD  
ASD  
ASD

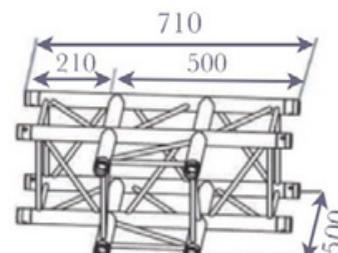
H30V



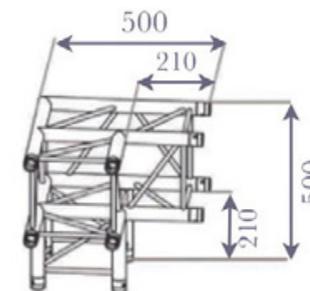
H30VC016



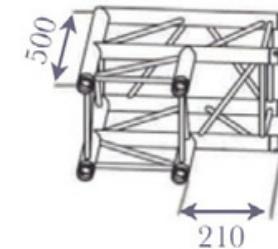
H30VC017



H30VC012



H30VC003



# Poutres aluminium Moyennes charges

Référence	Désignation	Marque
-----------	-------------	--------

Angles carrées ASD H30V serie 300 noir

• SC300N3051	Angle carré SC300 5 départs Type C024 croix + pied	ASD
• SC300N3042	Angle carré SC300 4 départs Type C020 T + pied	ASD
• SC300N3041	Angle carré SC300 4 départs Type C016 croix	ASD
• SC300N3033	Angle carré SC300 3 départs Type C017 T	ASD
• SC300N3031	Angle carré SC300 3 départs Type C012 90° + pied	ASD
• SC300N3022	Angle carré SC300 2 départs Type C003 90°	ASD

Poutres triangulaires ASD série 300 Alu

• SX29300	Poutre triangulaire SX290 3.00 m	ASD
• SX29250	Poutre triangulaire SX290 2.50 m	ASD
• SX29200	Poutre triangulaire SX290 2.00 m	ASD
• SX29150	Poutre triangulaire SX290 1.50 m	ASD
• SX29100	Poutre triangulaire SX290 1.00 m	ASD
• SX29071	Poutre triangulaire SX290 0.71 m	ASD
• SX29050	Poutre triangulaire SX290 0.50 m	ASD
• SX29029	Poutre triangulaire SX290 0.29 m	ASD

# Poutres aluminium Moyennes charges

Référence	Désignation	Marque
-----------	-------------	--------

Angles triangulaires ASD serie 300 Alu

• ASX52	Angle triangulaire 5 départs type C021 T horizontal + 2 renvoies	ASD
• ASX51	Angle triangulaire 5 départs type C024 croix + pied	ASD
• ASX42	Angle triangulaire 4 départs type C020 T horizontal + pied	ASD
• ASX41	Angle triangulaire 4 départs type C016 croix horizontal	ASD
• ASX34	Angle triangulaire 3 départs type C018 T vertical	ASD
• ASX33	Angle triangulaire 3 départs type C017 T horizontal	ASD
• ASX32	Angle triangulaire 3 départs type C013 pied à droite	ASD
• ASX31	Angle triangulaire 3 départs type C012 pied à gauche	ASD
• ASX23	Angle triangulaire 2 départs type C007 90° vertical	ASD
• ASX22	Angle triangulaire 2 départs type C003 90° horizontal	ASD
• ASX25	Angle triangulaire 2 départs type C005 135° horizontal	ASD
• ASXVAR	Angle triangulaire variable	ASD

Cerces triangulaires ASD série 300 Alu

• C600	Cerce triangulaire diamètre 6m / 6 éléments	ASD
• C400	Cerce triangulaire diamètre 4m / 4 éléments	ASD
• C310	Cerce triangulaire diamètre 3.10m / 2 éléments	ASD
• C328	Cerce triangulaire diamètre 3.28m / 4 éléments	ASD
• C200	Cerce triangulaire diamètre 2m / 2 éléments	ASD

# Levage

## Référence

### Moteurs électriques

- CHAIN2T
- CHAIN1T
- CHAIN500
- CHAIN320
- CHAIN250

### Palans manuels

- PM250
- PM550
- PM1000

### Télécommandes moteurs

- TELECO1
- TELECO2
- TELECO4
- TELECO6
- TELECO8

### Stop chute

- STOP500

## Désignation

Moteur de levage 2 T / 12 m de chaîne mouflée 4 m/mn  
Moteur de levage 1 T / 24 m de chaîne 4 m/mn Moteur de levage 500 Kg / 24 m de chaîne 4 m/mn Moteur de levage 320 Kg / 24 m de chaîne 4 m/mn Moteur de levage 250 Kg / 24 m de chaîne 4 m/mn

Palan manuel 250 kg / 6 m de chaîne  
Palan manuel 500 Kg / 10 m de chaîne  
Palan manuel 1000 kg / 10 m de chaîne

Régie de commande pour 1 moteur  
Régie de commande pour 2 moteurs  
Régie de commande pour 4 moteurs  
Régie de commande pour 6 moteurs  
Régie de commande pour 8 moteurs

Stop chute 500 Kg à rappel automatique 15 m

## Marque

Lifket  
Chainmaster  
Lifket  
Chainmaster  
Lifket

Neofeu

# Câblage

## Référence

- HARTING4MOT
- HARTING4E
- MULTI2MOT
- CMOT

## Désignation

Multipaire Harting moteur 4 circuits de 10 m à 30 m  
Eclaté Harting moteur 4 circuits P1716A TRI  
Multipaire moteur 2 circuits P1716A TRI de 20 m à 30 m  
Câble moteur P1716A TRI de 3 m à 25 m

# Accessoires de levage

## Référence

- IPN3TNOIR
- IPN1TNOIR
- CHAP500
- CHAP250
- ELING1T
- SOFT2T

## Désignation

Pince IPN 3T noir écartement 70 - 355mm / 80 - 320 mm  
Pince IPN 1T noir écartement 70 - 245 mm / 70 - 230 mm  
Pince chapiteau 500 kg  
Pince chapiteau 250 kg  
Elingue acier 1T 1 m / 2m / 3m / 4m / 5m / 10m  
Elingue textile armée Softsteel 2T 0.50 m / 1m / 2m / 3m

## Marque

## Marque

Softsteel

# Structures de levage

## Référence

- MPTTOWER
- STTOWER
- ST40T
- RIGGINGTOWER
- TO500

## Désignation

Tour de levage motorisée 1 Tonne MPT TOWER (base + tête + cage)  
 Tour de levage motorisée 2 Tonnes ST TOWER (base + tête + cage)  
 Poutre carré S40T alu pour ST TOWER 0,5m / 1m / 2m / 2,5m / 3m / 4m  
 Tour de levage son 800 Kg à 7,60 m RT-H30V-0,8T  
 Tour de levage motorisée STACCO HI-TOWER 1T

## Marque

Prolyte  
 Prolyte  
 Prolyte  
 Stacco

# Pieds de levage

## Référence

### Standards

- ALP650
- ST650
- ALT550
- ALT470
- ALT400
- SP2
- SP1

### A fourches au sol

- TL078
- ALT700
- TL075
- ALT600
- TL054

## Désignation

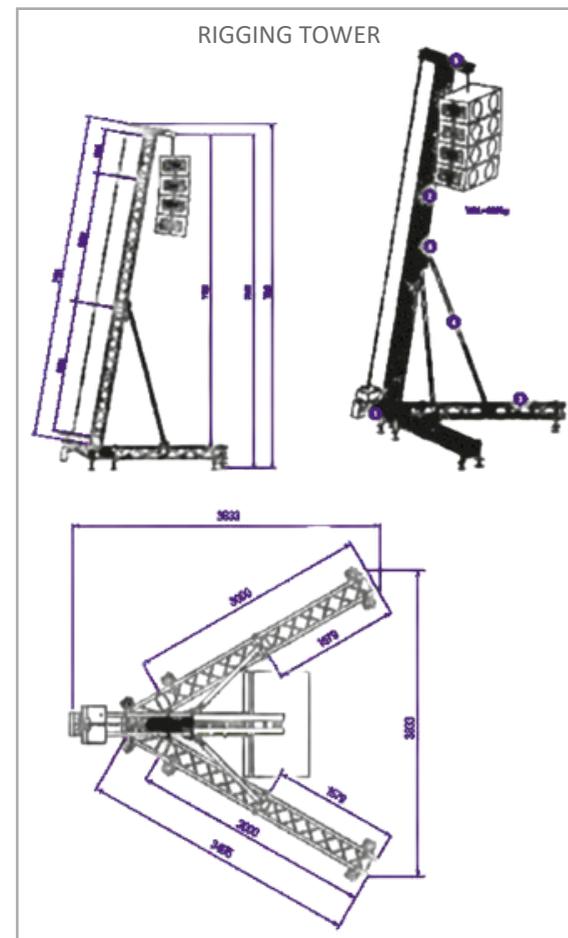
Pied de levage ALP 650 charge max 250 kg hauteur 6.50 m  
 Pied de levage ST 650 charge max 200 Kg hauteur 6.50 m  
 Pied de levage ALT 550 charge max 225 Kg hauteur 5.50 m  
 Pied de levage ALT 470 charge max 150 Kg hauteur 4.70 m  
 Pied de levage ALT 400 charge max 80 Kg hauteur 4.00 m  
 Pied de levage SP2 charge max 80 Kg hauteur 4.20 m  
 Pied de levage SP1 charge max 70 Kg hauteur 3.00 m

Pieds de levage à fourches TL 078 charge max 280 Kg hauteur 8.00 m  
 Pieds de levage à fourches ALT 700 charge max 250 Kg hauteur 7.00 m  
 Pieds de levage à fourches TL 075 charge max 300 Kg hauteur 6.60 m  
 Pieds de levage à fourches ALT 600 charge max 250 Kg hauteur 6.00 m  
 Pieds de levage à fourches TL 054 charge max 220 Kg hauteur 5.45 m

## Marque

Mobiltech  
 ASD  
 ASD  
 ASD  
 ASD  
 Mobiltech  
 Mobiltech

VMB  
 ASD  
 VMB  
 ASD  
 VMB



ST TOWER



MPT TOWER



ALT470



ALT600



# Praticables

## Référence

### EUROPAC 500

- PR500/21
- PR500/205
- PR500/11
- PR500/105

### Désignation

Praticable EUROPAC 2 x 1 m charge 500 Kg/m<sup>2</sup>  
Praticable EUROPAC 2 x 0,50 m charge 500 Kg/m<sup>2</sup>  
Praticable EUROPAC 1 x 1 m charge 500 Kg/m<sup>2</sup>  
Praticable EUROPAC 1 x 0.50 m charge 500 Kg/m<sup>2</sup>

### Marque

Europodium  
Europodium  
Europodium  
Europodium

### STAGE DEX

- PR750/21
- PR750/11
- PR750/21T

Praticable 2 x 1 m 750 Kg/m<sup>2</sup> Praticable 1  
x 1 m 750 Kg/m<sup>2</sup> Praticable 2 x 1 m  
transparent 750 Kg/m<sup>2</sup>

Prolyte  
Prolyte  
Prolyte

### Accessoires de praticables

- PIEDFIXE
- PIEDFIXP
- PIEDTELE

Jeux de 4 pieds hauteur 0,20 m / 0,40 m / 0,60 m / 0,80 m  
Jeux de 4 pieds hauteur 0,20 m / 0,40 m / 0,60 m / 0,80 m  
Jeux de 4 pieds télescopiques réglables de 0,4 à 1,40 m

Europodium  
Prolyte

### Europodium

- GD2E
- GD1E
- PRROND25
- RISER
- RISERROUES
- RISERROUED

Garde corps Europac 2 m  
Garde corps Europac 1 m  
Praticable scène ronde diamètre 2,50 m  
Support roulant pour praticable 2 x 1 m  
Roue mobile solo à frein pour réalisation de Riser  
Roue mobile duo à frein pour réalisation de Riser

Europodium  
Europodium  
Europodium  
Prolyte  
Europodium  
Europodium

# Scène

## Référence

### Désignation

### Marque

Scènes Traditionnelles Modulaire charge 600 Kg/m<sup>2</sup>

- 
- 
- 

Scène réalisable par module  
de 1.22 x 1.22 m, 1.22 x 2.44 m, 2.44 x 2.44 m

Scène traditionnelle modulaire hauteur de 0.40 à 0.60 m  
Scène traditionnelle modulaire hauteur de 0.80 à 1.50 m  
Scène traditionnelle modulaire hauteur de 1.20 à 1.90 m

Europodium  
Europodium  
Europodium

### Scènes Mobiles

- MOVIN48
- SL300
- ODL950

Podium mobile 48 m<sup>2</sup> 8x6 m hauteur 3 m (arrière) clearance 4 m  
Scène mobile 74m<sup>2</sup> 10.50x7 m clearance 5.73 m  
Scène mobile 130m<sup>2</sup> 13x10 m clearance 8.5 m

# Draperie

## Référence

### Rideaux

RID8,4X6,65

- RID8X8
- RID6X6
- RID6X7
- RID6X5,5
- RID6X5
- RIDEXT6X5

### Pendrillons

- P4,5X7
- P4X8
- P3X8
- P3X7
- P3X5,5
- P3X5
- P3X4,5
- P3X3
- PEXT3X5

## Désignation

Rideau velour ouverture 8.40 m hauteur 6.65 m Rideau velour ouverture 8 m hauteur 8 m Rideau velour ouverture 6 m hauteur 6 m Rideau d'occultation coton ouverture 6 m hauteur 7 m Rideau d'occultation coton ouverture 6 m hauteur 5.50 m Rideau d'occultation coton ouverture 6 m hauteur 5 m Rideau d'occultation extérieur ouverture 6 m hauteur 5 m

Pendrillon coton ouverture 4.50 m hauteur 7 m  
Pendillon coton ouverture 4 m hauteur 8 m  
Pendillon velour ouverture 3 m hauteur 8 m  
Pendillon velour ouverture 3 m hauteur 7 m  
Pendillon coton ouverture 3 m hauteur 5.50 m  
Pendillon coton ouverture 3 m hauteur 5 m  
Pendillon molleton ouverture 3 m hauteur 4.50m  
Pendillon molleton ouverture 3 m hauteur 3 m  
Pendillon extérieur ouverture 3 m hauteur 5 m

## Marque

ESL  
ESL  
Azur Scénique  
ESL  
ESL  
ESL  
ESL

ESL  
ESL  
ESL  
ESL  
ESL  
ESL

# Draperie

## Référence

### Frises

- FR16/1
- FR16/1-2
- FR10/0,3
- FR04/0,7

### Patiences

- PAT16
- PAT3

### Showtex Easydrape

- EASYBAS
- EASYPOT
- EASYPROF
- EASYRID6
- EASYRID3

## Désignation

Frise coton ouverture 16 m hauteur 1 m  
Frise coton ouverture 16 m hauteur 1 m pour assemblage 2 m  
Frise coton ouverture 10 m hauteur 0,30 m  
Frise velour ouverture 4 m hauteur 0,70 m

Patience manuelle sur rail croisé 2 x 8 m ou 16 m sur rail linéaire  
Patience monorail noire longueur 3 m

Easydrape base de sol 50 x 50 cm, 14 Kg Easydrape poteau réglable 1.75 m à 3.00 m 4 départs Easydrape profilé horizontal réglable 1.80 m à 3.00 m Easydrape rideau moleton noir ouverture 6 m hauteur 3 m Easydrape rideau moleton noir ouverture 3 m hauteur 3 m

## Marque

ESL  
ESL  
Azur Scénique

Showtex  
Showtex  
Showtex  
Showtex  
Showtex

# Structure couverte

## Référence

- ARCROOF86MOT
- ARCROOF86
- ARCROOF64
- ARCROOF1210
- ULMA119

## Désignation

Structure couverte ARC ROOF 8 x 6 m motorisée  
Structure couverte ARC ROOF 8 x 6 m autoportée  
Structure couverte ARC ROOF 6 x 4 m autoportée  
Structure couverte ARC ROOF 12 x 10 m motorisé  
Structure couverte 11 x 9 m motorisée

## Marque

Europodium  
Prolyte  
Prolyte  
ASD  
ULMA

# Echaffaudage

## Référence

Echaffaudage LAYHER

- LAY/ECHAFF
- REGIE257
- REGIE514

## Désignation

Toutes dimensions pour réalisation sur mesure (tour son, tour caméra, plateforme...)  
Régie couverte 2.57 x 2.57 m, 2 niveaux, hauteur 5m Layher Régie couverte 5.14 x 4.14 m, 2 niveaux, hauteur 5m Layher

## Marque

Echaffaudage ULMA

- ULMA/ECHAFF

Toutes dimensions pour réalisation sur mesure (tour son, tour caméra, plateforme...)



# Divers

## Référence

### Crash barrière

- CRASH1
- CRASHCABLE

### Tapis danse

- TAPIS9
- TAPIS12

### Tentes

- PT3X3
- PT4,5X3
- PT6X3

### Lest

- LEST1600
- LEST120
- LEST90
- LEST700
- LEST500
- LEST12

## Désignation

Crash barrière acier longueur 1 m  
Crash barrière acier passage de câble

Tapis de danse M2 N/B largeur 1.5 x 9m  
Tapis de danse M2 N/B largeur 1.5 x 12m

Tente pliable noire 3 x 3 m  
Tente pliable noire 4.5 x 3 m  
Tente pliable noire 6 x 3 m

Plaque de lest acier 1600 Kg, 120 x 100 x 35 cm  
Barre de lest acier 120 Kg, 150 x 10 x 10 cm  
Barre de lest acier 90 Kg, 120 x 10 x 10 cm  
Lest béton 700 Kg Lest béton 500 Kg Lest «Gueuse»  
de théâtre 12 Kg

## Marque

Europodium  
Europodium

ESL  
ESL



# Distribution électrique

Armoires électriques	136
Câblage	137
Passages de câble	138
Sécurité	138

# Armoires électrique

## Référence

### Désignation

#### Armoires de comptage

- ARC400
- ARC63

Armoire de comptage 400A avec compteur EDF numérique  
Armoire de comptage 63A avec compteur EDF numérique

#### Armoires de distribution forte puissance

- AR400P
- AR400P
- AR250P
- AR250P

Entrée Powerlock 400A Sortie 2x 125A / 4x 63A / 8 x 32A / 6x PC16A  
Entrée Powerlock 400A Sortie 3x 125A / 3x 63A / 4x 32A / 1x 16A tétra  
Entrée Powerlock 250A Sortie 1x 125A / 2x 63A / 4x 32A / 6x PC16A  
Entrée Powerlock 250A Sortie 2x 125A / 2x 63A / 2x 32A / 2x PC16A

#### Armoires de distribution moyenne puissance

- AR125
- AR125
- AR63
- IP32A
- IP32AM

Entrée P17 125A Sortie 1x 63A / 2x 32A / 6x PC16A  
Entrée P17 125A Sortie 2x 63A / 4x 32A / 6x 16A mono  
Entrée P17 63A Sortie 2x 32A / 3x 32A mono / 6x PC16A  
Coffret étanche Entrée P17 32A Sortie 6x PC16A recopie P17 32A  
Coffret étanche Entrée P17 32A mono Sortie 2x PC16A

#### Armoires de distribution de direct

- AR125AUTO24
- AR63AUTO24
- AR63AUTO16
- AR32AUTO6

Entrée P17 125A Sortie 24x PC16A recopie P17 125A  
Entrée P17 63A Sortie 24x PC16A recopie P17 63A  
Entrée P17 63A Sortie 16x PC16A recopie P17 63A  
Entrée P17 32A Sortie 6x PC16A recopie P17 32A

# Câblage

## Référence

### Désignation

#### Jeux d'amorces

- AMPWL150
- AMPWL95

Jeux d'amorces Powerlock 150<sup>2</sup> - 5m cossé ou épanoui – 4 x 150<sup>2</sup> (3P+N) + terre en 95<sup>2</sup>  
Jeux d'amorces Powerlock 95<sup>2</sup> - 5m cossé ou épanoui – 4 x 95<sup>2</sup> (3P+N) + terre en 95<sup>2</sup>

#### Câbles unifilaires

- 240/ML
- 150/ML
- 120/ML
- 95/ML
- 70T/ML

Câble unifilaire 1 x 240<sup>2</sup> - le mètre Câble unifilaire 1 x 150<sup>2</sup> - le mètre Câble unifilaire 1 x 120<sup>2</sup> - le mètre Câble unifilaire 1 x 95<sup>2</sup> - le mètre Câble unifilaire de terre 1 x 70<sup>2</sup> - le mètre

#### Câbles Tétra Polaires

- 5G50/ML
- 5G25/ML
- 5G16/ML
- 5G6/ML

Câble tétra 5G50<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 3m à 80m, épanoui  
Câble tétra 5G25<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 3m à 80m, épanoui  
Câble tétra 5G16<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 3m à 80m, épanoui  
Câble tétra 5G6<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 3m à 80m, épanoui

#### Câbles Monophasés

- 32M/ML
- 16M/ML

Câble mono 3G6<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 3m à 100 m  
Câble mono 3G2.5<sup>2</sup> - le mètre, longueurs de 1m à 100m (P17 ou PC16)

#### Multiprises

- DOUB16A
- TRIP16A
- QUAD16A

Doublette plastique 16A noire étanche ou non  
Triplette plastique 16A noire étanche ou non  
Quadriplette plastique 16A noire

## Passages de câble

### Référence

- CAPA3
- CAPAJ
- PASSECONF

### Désignation

Passage de câble lourd – 3 canaux ø 60 mm  
CAPA 103 / 1 m x 66 cm  
Passage de câble léger – 3 canaux ø 35 mm  
DEFENDER MINI / 1 m x 29 cm  
Passage de câble conférence – 5 canaux ø 21 mm  
DEFENDER OFFICE / 0.80 m x 12 cm

### Marque

Adam Hall  
Adam Hall  
Adam Hall

## Sécurité

### Référence

BAES (bloc d'ambiance d'éclairage de secours)

- BLOIS
- BLOCPH2L
- BLOCPH2
- BLOCAM1
- ARES18
- ARES6
- ARES3

### Désignation

Bloc issue de secours 60 lumens à LED Bloc phare anti-panique  
2000 lumens LED Bloc phare anti-panique 2000 lumens Bloc  
d'ambiance anti-panique 1000 lumens Armoire d'éclairage de  
sécurité avec télécommande 18Kw TRI Armoire d'éclairage de  
sécurité avec télécommande 6Kw Mono Armoire d'éclairage de  
sécurité avec télécommande 3Kw Mono

### Marque

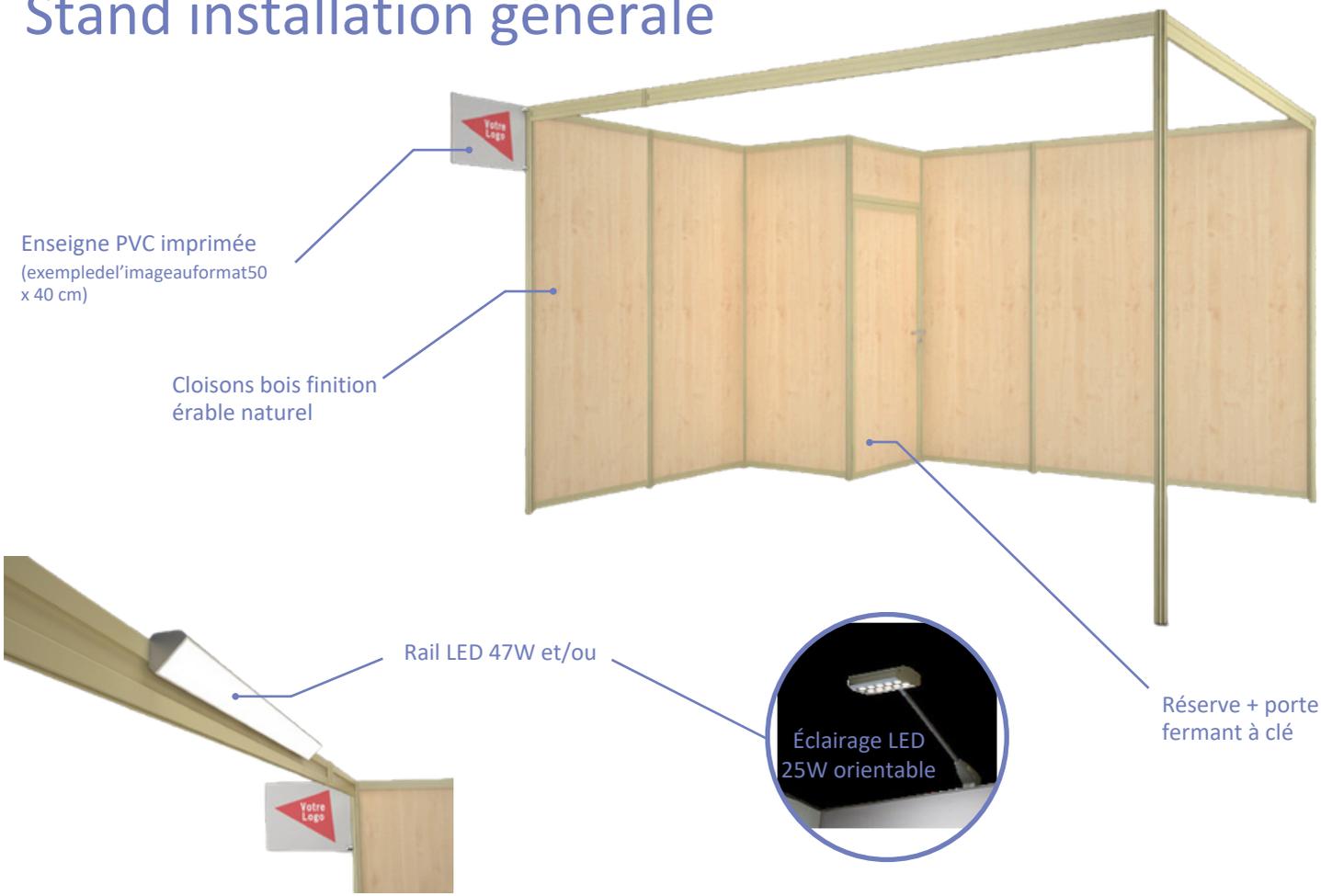




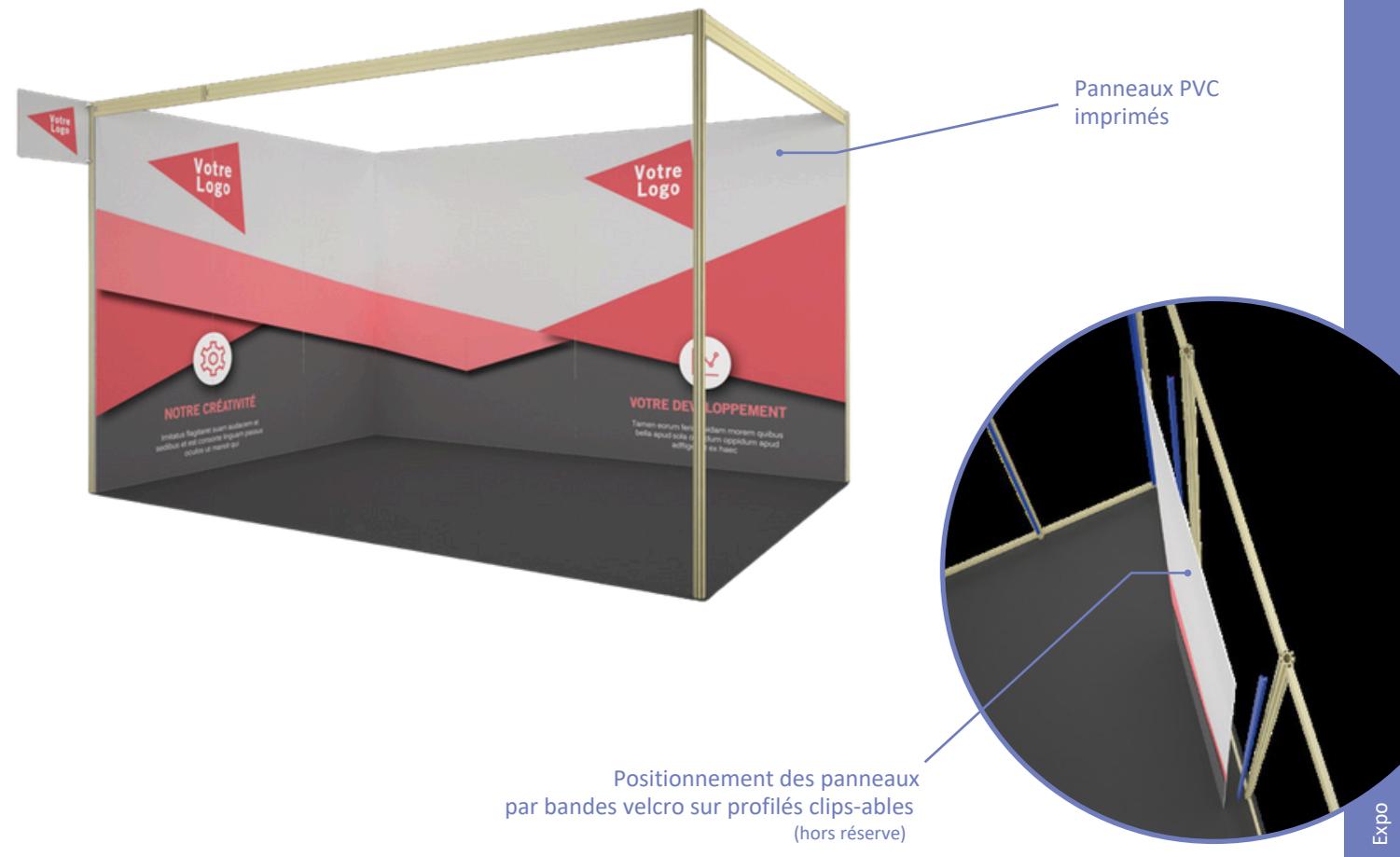
# Expo

Stands installation générale	142
Stands cadres aluminium	144
Habillages de stands	152
Signalétique	156
Éclairage de stand	160
Dalles LED	162
Multimédia	164

# Stand installation générale

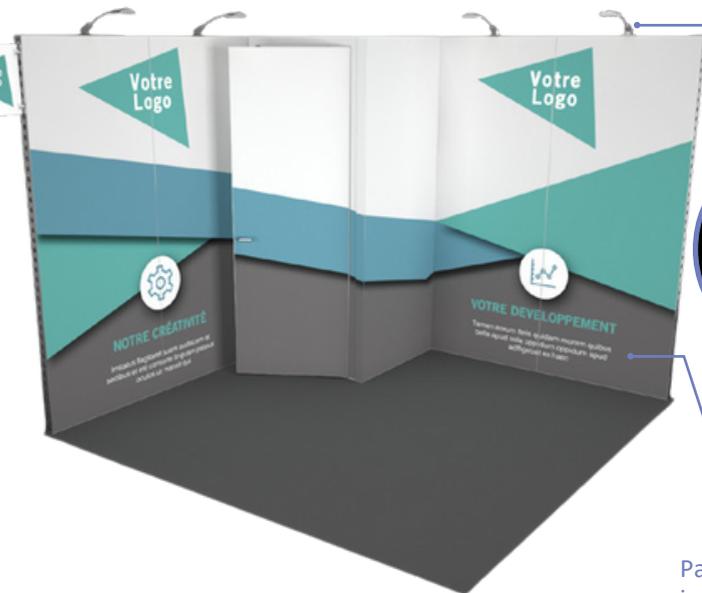


# Stand installation générale



# Stand cadres aluminium

Enseigne PVC imprimée  
(exemple de l'imageau  
format 50 x 40 cm)

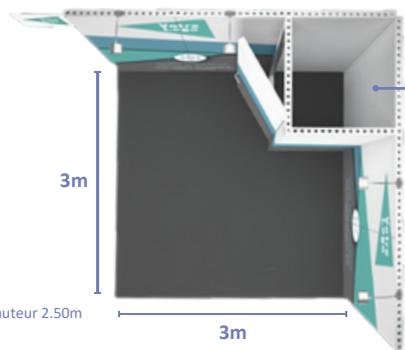


Éclairage LED  
25W orientable



Panneaux PVC  
imprimés

Réserve 1m x 1m  
fermant à clé



Hauteur 2.50m

3m

3m

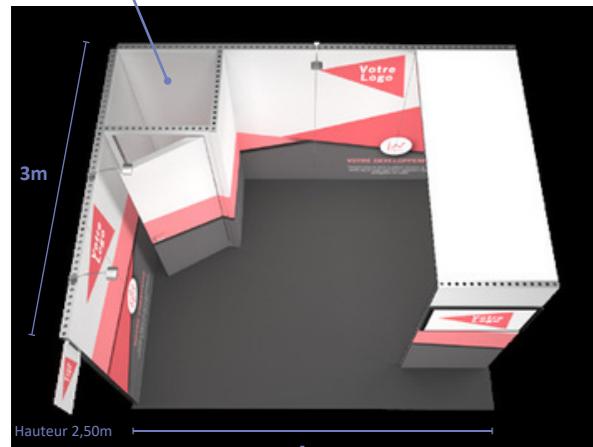
# Stand cadres aluminium

Éclairage LED 25W  
orientable

Enseigne PVC imprimée  
(exemple de l'imageau  
format 50 x 40 cm)



Réserve 1m x 1m  
fermant à clé



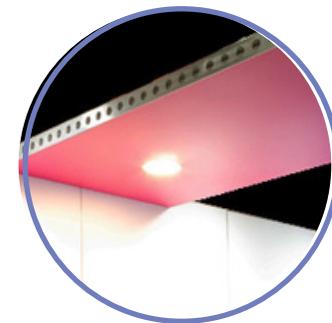
Hauteur 2,50m

3m

4m

Arche 1m x 2.50m  
+ option TV 42 pouces  
(existe aussi en largeur 50cm)

Spot encastrable LED



# Stand cadres aluminium

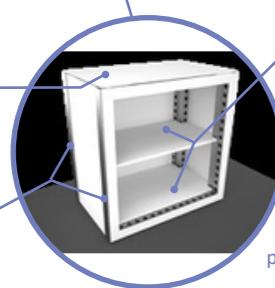
Réserve 2m x 1m  
fermant à clé



Meeting Desk  
(existe en plusieurs  
largeurs et longueurs)

Plateau rigide  
PVC

Joue de finition



(Double porte fermant  
à clé en option)

Étagère double

Banque d'accueil /  
Bar  
l. 1m x l. 0,50m x h.  
1,10m  
(possibilité d'assembler  
plusieurs banque entre elles)

Enseigne d'arche  
(format 1m x h. 0,50m  
sur la photo)

Caches trous finition  
alu ou imprimés

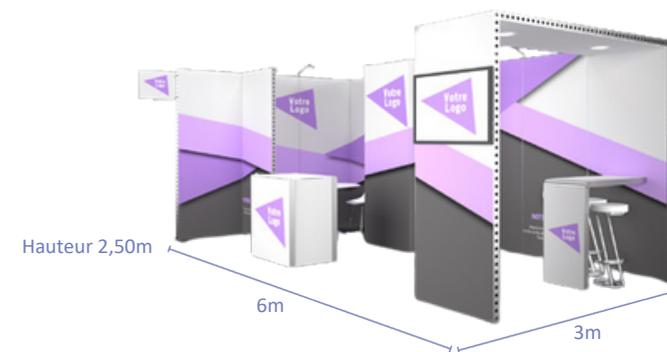


5m

Hauteur 2,50m

3m

# Autres exemples



Hauteur 2,50m

6m

3m

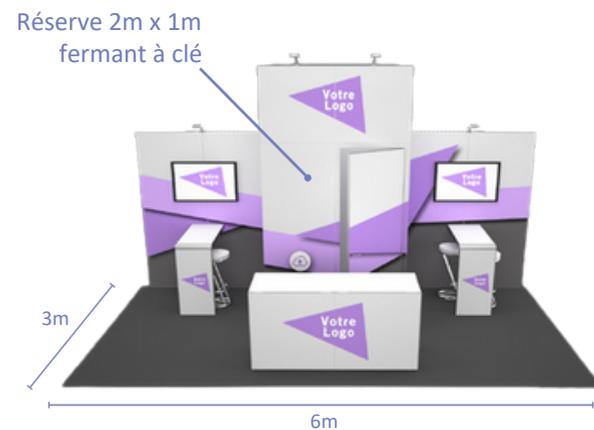
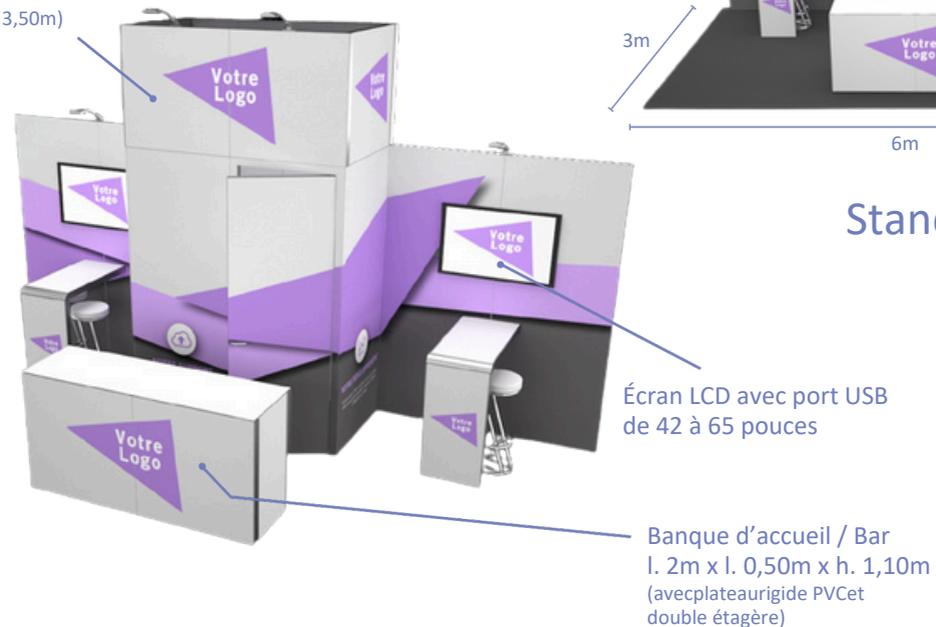
Stand 18m<sup>2</sup>



Espace bureau /  
prise de rendez vous

## Autres exemples

Enseigne de réserve  
2m x 1m x 1m  
(hauteur total de réserve 3,50m)



Stand 18m<sup>2</sup>

Écran LCD avec port USB  
de 42 à 65 pouces

Banque d'accueil / Bar  
l. 2m x l. 0,50m x h. 1,10m  
(avec plateau rigide PVC et  
double étagère)

## Autres exemples

Enseigne de réserve  
1m x 1m x 1m  
(hauteur total de réserve 3,50m)



Stand 18m<sup>2</sup>

Plafond de stand  
avec spots LED encastrés

Caches trous finition alu  
ou imprimés

Meeting Desk  
l. 1m x p. 1m x h. 1,10m



## Habillages de stand



- Matériau : vinyle adhésif jetable
- Support : panneaux bois mélaminés (stand d'installation générale)
- Observation : poteaux de jonction apparents



- Matériau : panneaux PVC imprimés
- Fixation : bandes velcros sur profilés plastique clips-ables
- Support : profilés alu du stand (stand d'installation générale)
- Observation : jonctions bord à bord

## Habillages de stand

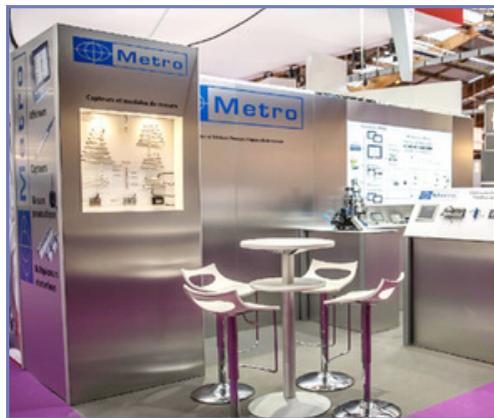


- Matériau : panneaux PVC imprimés
- Fixation : bandes velcros
- Support : cadres alu (stand modulaire)
- Observation : 7mm de jonction de cadre alu visible



- Matériau : tissus tendu imprimé
- Fixation : jonc silicone cousu
- Support : cadres alu (stand modulaire)
- Observation : finition sans jonction par pan de mur

## Habillages de stand



- Matériau : panneaux dibond (différents coloris et finitions disponibles)
- Fixation : bandes velcros
- Support : cadres alu (stand modulaire)
- Observation : 7mm de jonction de cadre alu visible



### Habillage de pied de structure scénique

- Matériau : panneaux dibond (différents coloris et finitions disponibles)
- Fixation : bandes velcros sur platines clips-ables
- Support : pied de structure scénique (stand architectural)

## Habillages de stand



### Cadre tissus rétro-éclairé

- Matériau : tissus tendu diffusant imprimé
- Fixation : jonc silicone cousu
- Support : cadres alu (stand modulaire)
- Observation : utilisable seul en totem ou intégré en fond de stand

# Signalétique



Enseigne haute imprimée sur panneau pvc  
(format 2m x 0,50m sur laphoto,  
pour stand d'installation générale)



Enseigne d'allée imprimée  
sur panneau pvc  
(format 50x40cm sur laphoto,  
pour stand modulaire à cadres alu)



Enseigne d'allée imprimée  
sur panneau pvc  
(format 50x40cm sur laphoto,  
pour stand d'installation générale)

# Signalétique



Casquette de réserve  
(pour stand modulaire à cadres alu)



Enseigne d'arche  
(format 1m x 0,50m sur laphoto,  
pour stand modulaire à cadres alu)



Enseigne périphérique suspendue  
(suspension sous structure scénique par point d'accroche)

## Signalétique



Enseigne cubique fixe ou rotative  
Habillage tissus bord parfait  
dimensions 2m x 2m x h.1m  
(suspension sous structure scénique par élingage et  
point d'accroche)



Enseigne cubique fixe ou rotative  
Habillage panneaux pvc ou tissus  
dimensions au choix  
(suspension sous structure scénique par élingage et/  
ou point d'accroche)

## Signalétique



Enseigne rétro-éclairée double face  
Habillage tissus diffusant  
dimensions 3m x h.1m  
(suspension sous structure scénique par élingage  
et/ou point d'accroche)



Enseigne rectangulaire double face  
Habillage panneaux pvc ou tissus  
dimensions au choix  
(suspension sous structure scénique par élingage  
et/ou point d'accroche)

## Éclairage de stand



Rail LED 47W  
*(uniquement compatible  
stand d'installation générale à  
traverses)*



Pelle à LED 25W  
orientable  
*(compatible stand à traverses  
et stand à cadre alu)*



Projecteur iodures  
150W et 400W  
*(accroche surstructure  
scénique uniquement)*

## Éclairage de stand



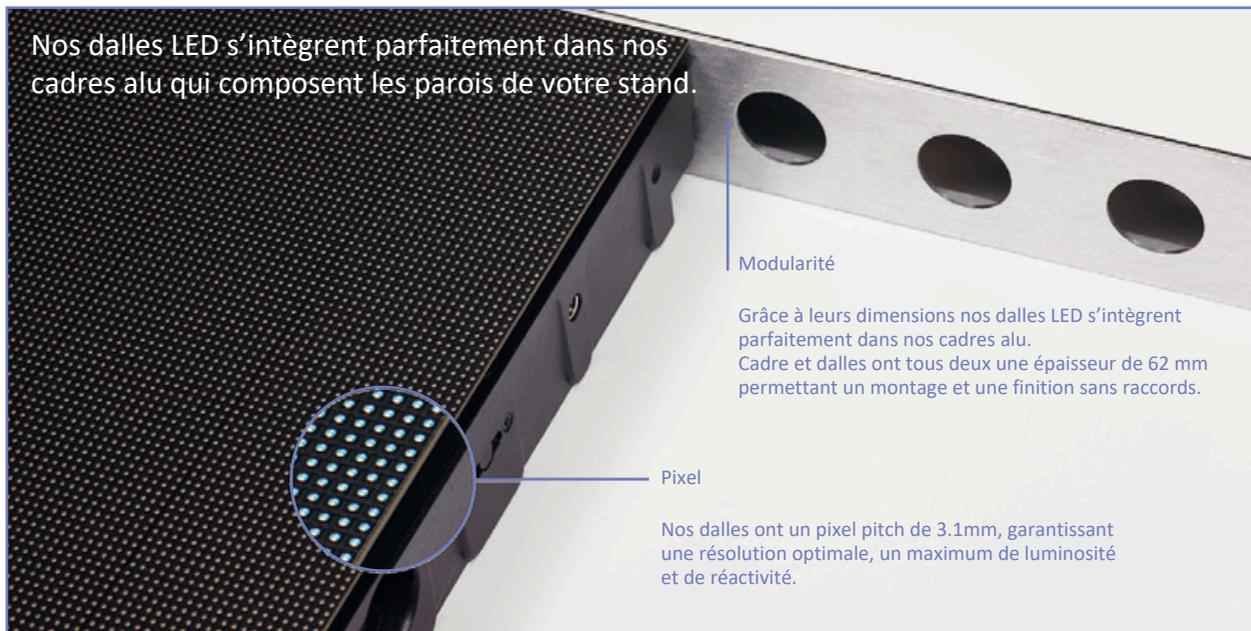
Par LED pour un éclairage déco  
*(couleur fixe ou variation de  
couleurs)*



Votre logo projeté dans l'allée  
*(projection fixe ou balayage dans  
l'allée)*

# Dalles LED

Nos dalles LED s'intègrent parfaitement dans nos cadres alu qui composent les parois de votre stand.



Modularité

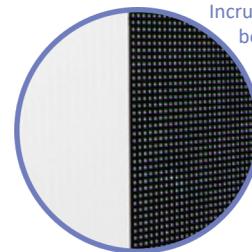
Grâce à leurs dimensions nos dalles LED s'intègrent parfaitement dans nos cadres alu. Cadre et dalles ont tous deux une épaisseur de 62 mm permettant un montage et une finition sans raccords.

Pixel

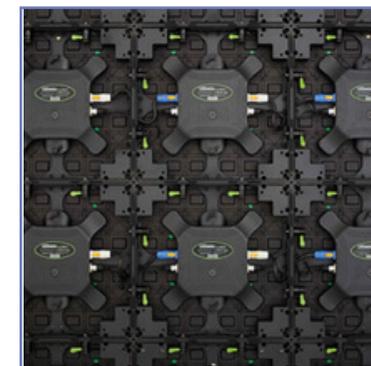
Nos dalles ont un pixel pitch de 3.1mm, garantissant une résolution optimale, un maximum de luminosité et de réactivité.

# Dalles LED

Incrustation parfaite bord à bord



De plus, les trous des profils de nos cadres s'utilisent comme passe-câble pour les raccorder entre eux, ce qui évite la présence d'un amas inesthétique de câbles à l'arrière.

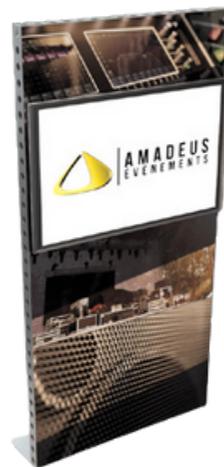


Les câbles d'alimentation et vidéo entre deux compartiments restent proprement dans les 62 mm d'épaisseur, ce qui permet une finition esthétique en textile ou en panneau.

# Multimédia



Écran LCD sur pied  
de 42 à 65 pouces  
avec port USB



Totem TV 42 pouces  
avec port USB  
(panneaux pvc imprimés  
recto / verso)

Système de  
diffusion sonore  
(possibilité de brancher plusieurs  
sources audio comme des  
micros, smartphone, tablette,...)



Vidéo-projecteur  
(plusieurs modèles  
disponibles adaptés à votre  
événement)



# Consommable

Gaffers	168
Adhésifs Tapis de danse	168
Moquette	168
Barnier	169
Piles	169
Lampes	169
Gobos	169

## Consommable

Gaffers		
AT175	Gaffer noir standard rouleau de 50 mm x 50 m	Advance
AT175	Gaffer blanc standard rouleau de 50 mm x 50 m	Advance
AT175	Gaffer gris standard rouleau de 50 mm x 50 m	Advance
8226	Gaffer noir standard rouleau de 50 mm x 50 m	Gaff-Tech
8226	Gaffer blanc standard rouleau de 50 mm x 50 m	Gaff-Tech
8226	Gaffer gris standard rouleau de 50 mm x 50 m	Gaff-Tech
AT500	Gaffer Alu standard rouleau de 50 mm x 50 m	Advance
AT205	Gaffer Alu noir rouleau de 50 mm x 25 m	Advance
8718	Gaffer Alu standard rouleau de 50 mm x 50 m	Gaff-Tech
88AL	Gaffer Alu noir rouleau de 50 mm x 25 m	Gaff-Tech

Adhésif Tapis de danse		
AT7	Adhésif Tapis de danse noir rouleau de 50 mm x 33 m	Advance
AT7	Adhésif Tapis de danse blanc rouleau de 50 mm x 33 m	Advance
5PVC	Adhésif Tapis de danse noir rouleau de 50 mm x 33 m	Gaff-Tech
5PVC	Adhésif Tapis de danse blanc rouleau de 50 mm x 33 m	Gaff-Tech

Moquette Aiguiletté 100% polypropylène			
Expo	Envers imprégné - 600gr/m <sup>2</sup> - non feu M1	Rouleau 50 ml - Largeur 2, 3 ou 4 mètres	54 couleurs disponibles
Expo Luxe	Envers enduction - 300gr/m <sup>2</sup> - non feu M1	Rouleau 30 ml - Largeur 2 mètres	30 couleurs disponibles

## Consommable

Barnier (lot de 10)		
AT7 AT7 AT7 AT7	Isolant électrique noir rouleau de 15 mm x 10 m	Advance
AT7 7PM 7PM	Isolant électrique gris rouleau de 15 mm x 10 m	Advance
7PM	Isolant électrique blanc rouleau de 15 mm x 10 m	Advance
	Isolant électrique panaché rouleau de 15 mm x 10 m	Advance
	Isolant électrique couleur rouleau de 15 mm x 10 m	Advance
	Isolant électrique noir rouleau de 15 mm x 10 m	Rubanor
	Isolant électrique gris rouleau de 15 mm x 10 m	Rubanor
	Isolant électrique blanc rouleau de 15 mm x 10 m	Rubanor

Piles		
LR03	Piles 1.5 V en blister de 2 – AAA	Power One
LR06	Piles 1.5 V en blister de 2 – AA	Power One
6LR61	Piles 9 V	varta

Lampes
Tout type de lampe , nous consulter pour les références

Gobos
Fabrications de gobos sur mesure pour tous type de projecteurs

Roquebrune-sur-Argens / La Roche sur Foron / Cluses / Grenoble Chalon-sur-Saône

Lemon Event  
45 Rue des Entrepreneurs  
83520 Roquebrune-sur-Argens  
Tél. : +33 (0)6 33 90 70 80  
leo.perez@lemon-events.fr



A Plus Events  
111 Rue des Vergers  
Zl des Dragiez  
74800 La Roche sur Foron  
Tél. : +33 (0)4 50 03 34 11  
contact@aplusevents.fr



Amadeus  
837 rue Jumel  
74300 Cluses  
Tél. : +33 (0)4 50 18 12 63  
info@amadeusevenements.com



PAPILLON  
3 Rue Rif Tronchard  
38120 Fontanil-cornillon  
Tél. : +33 (0)4 76 56 01 77  
contact@papillon-audiovisuel.com



AVL  
6 Route de Lyon  
71100 Saint-Rémy  
Tél. : +33 (0)3 85 46 02 29  
contact@avl-event.fr



A+ .ch  
8A route Suisse C/O I-Fid AS Etoy,  
1163 SUISSE  
contact@aplusevents.fr





